

পঞ্চদশাংশ ৩৩

## স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বরলিপিকার  
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৬৩  
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৭৩  
সংস্করণ ভাদ্র ১৩৮০  
পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৮৫, ফাল্গুন ১৩৮৯  
জ্যৈষ্ঠ ১৩৯৩ : ১৩৯৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক  
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জী  
এস. অ্যান্টাল অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড  
২১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় রোড। কলিকাতা ২

আইল শান্ত সন্ধ্যা	৫
আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ	৭
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে	৯
আনন্দধারা বহিছে ভুবনে	১১
আমরা যে শিশু অতি	১৩
আমারেও করো মার্জনা	১৭
একি লাভণ্যে পূর্ণ প্রাণ	১৯
এবার বুঝেছি সখা	২২
এমন আর কতদিন চলে যাবে রে	২৪
ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়	২৫
কী দিব তোমায়	২৯
কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে	৩০
ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা	৩২
চলিয়াছি গৃহপানে	৩৩
জাগিতে হবে রে	৩৫
তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে ব্যয়ে	৩৭
তুমি কি গো পিতা আমাদের	৪০
তোমারেই প্রাণের আশা কহিব	৪২
দাও হে হৃদয় ভরে দাও	৪৫
দিবানিশি করিয়া যতন	৪৬
দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা	৫৯
দেখা যদি দিলে ছেড়ো না আর	৫২
ফিরো না ফিরো না আজি	৫৩
বিমল আনন্দে জাগো রে	৫৫
শূন্ত প্রাণ কাদে সদা, প্রাণেশ্বর	৫৬
সকলেই কাছে ডাকি	৫৭
সখা, তুমি আছ কোথা	৬২
সংশয়ভিমিরমাঝে	৬৫, ৬৭
হরি তোমায় ডাকি	৬৮
হাতে লয়ে দীপ অগণন	৭১



## ঐরাগ। চৌতাল

আইল শান্ত সন্ধ্যা,  
 গেল অস্তাচলে আঁস্ত তপন ॥  
 নমো স্নেহময়ী মাতা,  
 নমো স্তুতিদাতা,  
 নমো অতঃস্থ জাগ্রত মহাশাস্তি ॥

.                      ৩                      ৪

[ না   -১   -১ ]                      ।

II সা   -১   ।   -১   সা   ।   -১   সপা   I

আ   .   .   ই   .   ল .

১                      .                      ২

I পা   -১   ।   পা   পক্ষা   ।   -পা   পদক্ষা   ।   -১   গা   ।   গখা   খা   ।   -সা   সা   I

শা   ন   ত   স .   ন   ধা . .   .   গে   ল .   অ   ব   তা

I না   -সা   ।   -খসা   -খা   ।   -১   -১   ।   -গখা   -গা   ।   -খা   সা   ।   -১   -১   I

ন   .   .   .   .   .   .   .   .   .   লে   .   .

I খা   -১   ।   খা   খা   ।   সা   সখা   I [ ] I

খা   ন   ত   ত   প   ন .

II { পপা   -১   ।   -দ্বা   দপা   ।   -সাঁ   সঁসা   ।   সঁসা   -১   ।   -১   সঁনা   ।   -সাঁ   সা   I

নমো   .   .   স্নে .   .   হ .   ময়ী   .   .   যা .   .   তা

I সাঁ   নঁসা   ।   -দা   না   ।   -সাঁ   সাঁ   ।   সাঁ   -ধঁনা   ।   -নদা   পপা   ।   -১   -১ } I

ন   মো .   .   হ   প   তি   দা   . .   . .   তা   .   .

I { পা পা । পক্ষা পা । -ক্ষপা পদক্ষা । -৭ গা । -৭ ঙা । -সা সা } I  
.ন যো অ • ড • ন্ ঙ • • • ঙা • ঞ • ড

I সা সা । -সা সা । -৭ সা II II  
ষ হা • শা ন্ ডি

## মিশ্র টোড়ি। ঝাণ্ডাল

আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ প্রভাতকিরণে।

পবিত্র করপরশ পেয়ে ধরণী লুটিছে তাঁহারি চরণে ॥

আনন্দে তরুলতা নোয়াইছে মাথা, কুসুম ফুটাইছে শত বরনে

আশা উল্লাসে চরাচর হাসে -

কী ভয়, কী ভয় হুঃখ-তাপ-মরণে ॥

সা	সা	II {	১	মা	।	২	মমা	-পা	পা	।	৩	পা	পা	।	৪	পদা	-পণা	দা	I
আ	জি	এ	নে	ছে	•	তা	হা	রি	আ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	শীর্ষ

I	পা	-১	।	-১	-১	-দপা	।	(	মা	পা	।	মপা	-দণা	দপা	I
বা	•	•	•	•	•	•	•	প্র	ভা	ভ	•	•	•	•	কি

I	মস্তা	-রস্তা	।	স্তা	-১	-১	।	-আ	-স্তা	।	সা	-১	সা	)	I
র	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	জি

।	পদা	দা	।	দা	-সঁ	সঁ	I	পা	সঁ	।	পদা	-পদণা	দা	।
প	বি	জ	•	ক	র	প	•	•	•	•	•	•	•	শ

।	পমা	-পা	।	মস্তা	-১	-১	I	স্তা	স্তা	।	স্তদা	-পণা	দপা	।
পে	•	•	•	•	•	•	•	ধ	র	গী	•	•	•	লু

।	মপা	মস্তা	।	স্তা	-১	মা	I	স্তা	-আ	।	আ	-১	স্তা	।
টি	•	ছে	•	তা	•	হা	রি	•	চ	•	•	•	•	র

।	সা	-১	।	সা	-১	সা	II
গে	•	“আ	•	জি”			

-ନା -୧ -୧ II { ପା -ନା । ନା -ନା ନା । ନା ନା । ନା ନା । ନା ନା -ନା ନା I  
 . . . ଥା . ନ ନ ଦେ ଡ କ ଲ . . ଡା

I ନା ନା । ନା -ନିର୍ଜା ଉର୍ଜା । ଉର୍ଜା -ରା । ନିର୍ଜା -ନା -ନା } I  
 ନୋ ଥା ଡ . . ହେ ଯା . ଥା . .

I ନା ନା । ପା -ନିର୍ଜା ଉର୍ଜା । ଉର୍ଜା -ରା । ନିର୍ଜା -ନା ନା I  
 କ ଡ ଯ . . କ ଡା . ଡ . ହେ

I ପା ନା । ନା -ନିର୍ଜା ପା । ଉର୍ଜା -ନା । ରା -ନା ନା II  
 ଧ ଡ ଧ . . ଧ ନେ . "ରା" . ଡି"

-ନା -୧ -୧ II { ପା -ନା । ନା -ନା ନା । ନା ନା । ନା ନା । ନା ନା -ନା ନା I  
 . . . ରା . ନା . ଉର୍ଜା ନା . ନେ . ଡ

I ନା -ନା । ନା -ନିର୍ଜା ଉର୍ଜା । ଉର୍ଜା -ରା । ନିର୍ଜା -ନା -ନା } I  
 ନା . ଡ . . ଧ ହା . ନେ . .

I ନା ନା । ପା -ନିର୍ଜା . ଉର୍ଜା । ଉର୍ଜା -ରା । ନିର୍ଜା -ନା ନା I  
 କ ଡ ଧ . . କ ଡ ଧ ଡ କ ଧ

I ପା -ନା । ନା ନିର୍ଜା ପା । ଉର୍ଜା -ନା । ରା -ନା ନା II II  
 ଡା . ଧ ଧ . ଧ ନେ . "ରା" . ଡି"



## কর্ণাটি খাষাজ। ভালকেয়ডা

কৃত লর

আজি শুভদিনে পিতার ভবনে অমৃতসদনে চলো যাই,  
 চলো চলো, চলো ভাই ॥  
 না জানি সেথা কত সুখ মিলিবে আনন্দের নিকেতনে—  
 চলো চলো, চলো যাই ॥  
 মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল, কী আনন্দ উথলিল—  
 চলো চলো, চলো ভাই ॥  
 দেবলোকে উঠিয়াছে জয়গান, গাহো সবে একতান—  
 বলো সবে জয়-জয় ॥

১ ২ • ৩  
 II { সা রী সা । সা পা ধা । ধা পা ধা । ধা পা মা I  
 আ জি শু শু দি নে পি তা র শু ব নে

I মা পা ধা । পা ধা সা । মা -১ পা । মা -১ -১ I  
 অ য় ত স দ নে চ • লো যা • ই

[ ধা ]

I রী -১ সা । রী -১ সা । মা -গী রী । সা -১ -১ } II  
 চ • লো চ • লো চ • লো ভা • ই

II { মা মা মা -১ । মা -১ মা -১ । গা মা পা মা । গা বা সা -১ } I  
 না জা নি • সে • থা • ক ত হ় প যি লি বে •

I রী -১ গী -১ । রী -১ সা -১ । পা -১ ধা -১ । পা -১ মা -১ I  
 আ • ন ন্ দে • য় • নি • কে • ত • নে •

I { মী -১ সী । রী -১ সী । মী -গী রী । সী -১ -১ } II  
 চ . লো চ . লো চ . লো যা . ই

II { মী -১ মী -১ । মী -১ মী -১ । গা মী পা মী । গা রা সা -১ } I  
 ম . হো ২ স . বে . জি ভূ ব ন যা তি ল .

I মী -১ গী -১ । রী -১ সী -১ । গা -১ ধা -১ । পা -১ মী -১ I  
 কী . আ . ন নৃ দ . উ . খ . লি . ল .

I { মী -১ সী । রী -১ সী । মী -গী রী । সী -১ -১ } II  
 চ . লো চ . লো চ . লো ভা . ই

II { মী -১ মী -১ । মী -১ মী -১ । গা মী পা মী । গা রা সা -১ } }  
 দে . ব . লো . কে . উ ঠি যা ছে জ য গা নৃ

I মী -১ গী -১ । রী -১ সী -১ । গা -১ ধা -১ । পা -১ -মী -১ I  
 গা . হো . স . বে . এ . ক . তা . . নৃ

I { মী -১ সী । রী -১ সী । মী -গী রী । সী -১ -১ } II II  
 ব . লো স . বে জ . য জ . য

মিশ্র মালকোষ । ত্রিভাঙ্গ

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,  
 দিনরজনী কত অমৃতরস উথলি যায় অনন্ত গগনে ॥  
 পান করে রবি শশী অঞ্জলি ভরিয়া,  
 সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি -  
 নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে ॥  
 বসিয়া আছ কেন আপন-মনে,  
 স্বার্থনিমগন কী কারণে ?  
 চারি দিকে দেখো চাহি হৃদয় প্রসারি,  
 ক্ষুদ্র দুঃখ সব তুচ্ছ মানি  
 প্রেম ভরিয়া লহো শৃঙ্গ জীবনে ॥

১

২

০

৩

[ মা ]

॥

II সা সা -গ্ ঋ । সগ্ -সগ্ দ্ -গ্ । সা সা সমা জ্ঞা । মা ঋ মা -জ্ঞা I  
 আ ন ন্ দ ঋ . . . রা . ব হি ছে হু ব নে আ .

I -মা সা -গ্ ঋ । সা -গ্ সগ্ দ্ -গ্ । সা সা সমা জ্ঞা । মা ঋ -মা -জ্ঞা I  
 . ন ন্ দ ঋ . . . রা . ব হি ছে হু ব নে . .

I -মা সা -গ্ ঋ । সা সা গ্ -দ্ । -গ্ দ্ দ্ গ্ । সা সা সমা মা I  
 . দি . ন র জ নী . . ক ত অ ম্ ত র স

I মা মা মা মা । -মা মজ্ঞা -মা । মদা -গ্ সগ্ সগ্ গদা । দমা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা I [ ] I  
 উ থ লি যা . র অ . ন . . ন্ ত . গ . গ . নে . আ . . .

[ দা ]

-মা -মা II { মা -মা মা । ঋ ঋ মা জ্ঞা জ্ঞা । মা -দা দা দা । গা গা সা -মা I  
 . . পা ন্ ক রে র বি শ শী অ ন্ জ লি ভ রি যা .

I গা গা -১ সী । -১ সী সী সী । সী -সী গা দা । দগা -দগসী গা -দা } I  
স দা . দী প্ ত র হে অ . ক খ র ভো . . . তি .

I দা -মা মা মা । -১ মা মা মা । মজা ম্জা মা মজা । মজা মজা মজা -মজা I [ ] I  
নি ৎ ত পু হ্ গ খ রা জী ব নে কি . র গে . আ . .

-মা -১ II { সা সা সা সা । -মা মা মা মা । মা -১ মা মা । মা -১ মজা -১ I  
. . ব সি রা আ . ছ কে ন আ . প ন য . নে . .

I জা -মা মা দা । দা -মদগা গা গদা । দা -মা মাঃ -জাঃ । মজা -মজা মা -সা } I  
আ হ্ থ নি য . . . গ ন . কী . কা . র . . . গে .

[ দা ]

I { মা মা মা মা । ম্জা মা জা জা । মা দা দা দা । গা -১ সী -১ I  
চা রি দি কে দে খো চা হি হ্ দ য গ্র সা . দ্বি .

I গা -১ গা সী । -১ সী সী সী । সী -সী গা -দা । দগা -দগসী গা -দা } I  
হ্ দ্ জ্ হ্ ক খ স ব তু . চ্ ছ . মা . . . নি .

I দা -মা মা মা । মা মা মা মা । মজা -ম্জা মা মজা । মজা মজা মজা -মজা II [ ] II  
থো . য ত্ত রি রা ল হো শূ ন্ ন জী . ব নে . আ . .

## যোগিরা। কাপড়াল

আমরা যে শিশু অতি, অতিক্রম মন—

পদে পদে হয়, পিতা, চরণস্থলন ॥

কজমুখ কেন তবে দেখাও মোদের সবে ।

কেন হেরি মাঝে মাঝে ক্রকুটি ভীষণ ॥

কুজ আমাদের 'পরে' করিয়ে না রোষ—

স্নেহবাক্যে বলো, পিতা, কী করেছি দোষ ।

শতবার লও তুলে, শতবার পড়ি তুলে—

কী আর করিতে পারে দুর্বল যে জন ॥

পৃথীর ধূলিতে, দেব, মোদের ভবন—

পৃথীর ধূলিতে অন্ধ মোদের নয়ন ।

কন্দিয়াছি শিশু হয়ে, খেলা করি ধূলি লয়ে—

মোদের অভয় দাঁও দুর্বলশরণ ॥

একবার ভ্রম হলে আর কি লবে না কোলে,

অমনি কি দূরে তুমি করিবে গমন ।

তা হলে যে আর কভু উঠিতে নারিব প্রভু,

ভূমিতলে চিরদিন রব অচেতন ॥

১	২	৩								
II সা	আ ।	মা	-গমপা	মা ।	পা	পা ।	পা	-১	পা	I
আ	ব	রা	...	বে	পি	ত	অ	.	তি	
I মা	পা ।	দা	-সাঁ	সাঁ ।	বর্ধা	-সাঁ ।	-না	-দা	-পা	I
অ	তি	হু	দু	অ	ব	.	.	.	ন	
I পা	দা ।	দা	-১	গদা ।	পা	দা ।	পা	-১	পদপা	I
প	দে	প	.	দে .	হ	ব	পি	.	তা . .	

I	মা	পা	।	মপা	-দপা	দপা	।	মপমা	-গা	।	-গা	-।	-সা II
	চ	র		ণ.	..	খ.		ল..	.		.	.	ন
II {	পা	দা	।	দা	-সাঁ	না	।	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	-।	সঁনা I
	ক	জ		মু	.	খ		কে	ন		ত	.	বে.
I	সাঁ	গঁসাঁ	।	গঁসাঁ	-সাঁ	সাঁ	।	সঁসাঁ	সাঁ	।	সঁসাঁসাঁ	-না	-দপা } I
	দে	পা		ও	.	যো		দেয়	স		বে..	.	..
I	গঁসাঁ	না	।	সাঁ	-।	সঁসাঁ	।	নসাঁ	না	।	নদা	-।	পমা I
	কে	ন		হে	.	রি..		মা.	ঝে		মা	.	ঝে.
I	পা	গপা	।	দা	-পা	পদা	।	মপমা	-গা	।	-গা	-।	-সা II
	জ	কু		টি	.	ভী.		ব..	.		.	.	ণ্
H {	সমা	মা	।	মা	-গমপা	মা	।	পা	পা	।	পা	-।	পা I
	কু	জ		আ	...	মা		দে	য়		প	.	রে
I	পদা	দা	।	দাঃ	-পঃ	মা	।	পা	-।	।	-।	-।	-। I
	ক	রি		যো	.	না		রো	.		.	.	ব্
I	পা	দা	।	দা	-সাঁ	সাঁ	।	না	সাঁ	।	গঁনা	-দা	পা I
	সে	হ		বা	কু	কে		ব	লো		পি	.	তা
I	গপা	দা	।	পা	-দপা	মা	।	পা	-।	।	-।	-।	-। } I
	কী	ক		রে	..	ছি		দো	.		.	.	ব্
I {	পদা	দা	।	দা	-সাঁ	না	।	সাঁ	-।	।	সাঁ	-।	সঁনা I
	শ	ড		বা	.	য়		ল	ও		তু	.	লে.

I	সাঁ	সর্গা	।	খাঁ	-সাঁ	সাঁ	।	সর্সাঁ	সাঁ	।	সর্খসাঁ	-না	-দপা } I
	শ	ত		বা	•	র		পড়ি	ভু		লে••	•	••

I	গর্সাঁ	না	।	সাঁ	-না	সর্খসাঁ	।	নর্সাঁ	না	।	দাঁ	-পাঁ	পম্পা . I
	কী	আ		র	•	ক•		রি•	তে		পাঁ	•	য়ে•

I	পাঁ	গপাঁ	।	দাঁ	-পাঁ	পদাঁ	।	মপম্পা	-গাঁ	।	গম্পা	-না	-সাঁ II
	ছব্	ব		ল	•	যে•		জ••	•		•	•	ন্

II {	গম্পা	ম্পা	।	ম্পা	-গমপাঁ	ম্পা	।	পাঁ	পাঁ	।	পাঁ	-না	পাঁ I
	প্	খী		র	•••	ধু		লি	তে		দে	•	ব

I	গদাঁ	দাঁ	।	দাঁঃ	-পাঁঃ	ম্পা	।	পাঁ	-না	।	-না	-না	-না I
	মো	দে		র	•	ভ		ব	•		•	•	ন্

I	পাঁ	দাঁ	।	দাঁ	-সাঁ	সাঁ	।	না	সাঁ	।	গম্পা	-দাঁ	পাঁ I
	প্	খী		র	•	ধু		লি	তে		অ	ন্	ধ

I	গপাঁ	দাঁ	।	পাঁ	-দপাঁ	ম্পা	।	পাঁ	-না	।	-না	-না	-না } I
	মো	দে		র	••	ন		খ	•		•	•	ন্

I {	গদাঁ	দাঁ	।	দাঁ	-সাঁ	না	।	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	-না	সনা I
	গন্	মি		খা	•	ডি		লি	ভ		হ	•	খে•

I	সাঁ	সর্গা	।	খাঁ	-সাঁ	সাঁ	।	সর্সাঁ	সাঁ	।	সর্খসাঁ	-না	-দপা } I
	খে	লা		ক	•	রি		ধূলি	ল		য়ে••	•	••

I	গর্সাঁ	না	।	সাঁ	-না	সর্খসাঁ	।	নর্সাঁ	না	।	দাঁ	-পাঁ	পম্পা I
	মো	দে		র	•	অ•		ভ•	খ		দাঁ	•	ও•

I	পা	পদা । দা	-পা	পদা । মপমা	-গা । -গা	-	-সা II
	হু	ব ল	.	ন . র . .	.	.	৭

II {	গমা	মা । মা	-গমপা	মা । পা	পা । পা	-	পা I
	এ	ক বা	. . .	র ভ	য হ	.	লে

I	পদা	দা । দাঃ	-পঃ	মা । পা	পা । পা	-	পা I
	আ	র কি	.	ল বে	না কো	.	লে

I	পা	দা । দা	-সাঁ	সাঁ । না	সাঁ । গনা	-দা	পা I
	অ	য নি	.	কি দু	য়ে তু	.	যি

I	পদা	দা । পা	-দপা	মা । পা	-	-	-
	ক	রি বে	. .	গ য	.	.	.

I {	পদা	দা । দা	-সাঁ	না । সাঁ	-	সাঁ	-
	তা	হ লে	.	বে আ	ব ক	.	সঁনা I

I	সাঁ	গাঁ । ঝাঁ	-সাঁ	সাঁ । সঁসা	সাঁ । সঁসাঁ	-মা	-দপা } I
	উ	ঠি ডে	.	না রিব	প্র তু . .	.	. .

I	পসাঁ	না । সাঁ	-	গঁসাঁ । নসাঁ	না । দা	-পা	পমা I
	কু	যি ড	.	লে . চি .	র দি	.	ন .

I	পা	পদা । দা	-পা	পদা । মপমা	-গা । -গা	-	-সা II II
	র	ব অ	.	চে . ড . .	.	.	ন



## মিশ্র ষোগিষা । ঝাপড়াল

আমারেও করো মার্জনা ।

আমারেও দেহো, নাথ, অমৃতের কণা ॥

গৃহ ছেড়ে পথে এসে বসে আছি স্নানবেশে,

আমারো হৃদয়ে করো আসন রচনা ॥

জানি আমি, আমি তব মলিন সন্তান—

আমারেও দিতে হবে পদতলে স্থান ।

আপনি ডুবেছি পাপে, কাঁদিতেছি মনস্তাপে—

শুন গো আমারো এই মরমবেদনা ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
II সা	সা ।	ঝা	-সপা	মা ।	গা	গঝা ।	সঝা	-গা	ঝা I
আ	মা	য়ে	••	ও	ক	রো•	মা•	ব	জ
I সা	-। ।	-।	-।	-। ।	-।	-। ।	।	।	I
না	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I সা	সা ।	সা	-দা	দা ।	পা	দা ।	পা	-।	পদপা I
আ	মা	য়ে	•	ও	দে	হো	না	•	খ••
I মা	পা ।	মপা	-দণ	দপা ।	মজা	-রজমা ।	জা	-।	-মাসা II
অ	ম	তে•	••	র•	ক	•••	গা	•	••
II { দা	দা ।	দা	-সাঁ	না ।	সাঁ	সাঁ ।	সাঁ	-।	সাঁ I
গ	হ	ছে	•	ড়ে	প	থে	এ	•	সে
I সা	ঝা ।	ঝা	-সর্ঝগা	ঝা ।	সা	সা ।	সর্ঝনা	-দা	পা } I
ব	সে	আ	•••	ছি	মা	ন	বে••	•	শে

I	পর্জা	সাঁ । ঝাঁ	-সাঁ	সঁর্জাঁ । বঁর্জাঁ	না । দা	-পা	পদা	I
	আ	মা রো	.	হ. দ	যে ক	.	রো.	

I	মা	পা । মপা	-দণা	দপা । বঁজা	-রজমা । জা	-৷	-খাসা	II
	আ	স ন.	..	র. চ	... না	.	..	

II	সা	সা । সা	-দা	দা । পা	দা । পা	-৷	পদা	I
	জা	নি আ	.	মি আ	মি ত	.	ব.	

I	মা	পা । মপা	-দণা	দপা । বঁজা	-রা । -বঁজা	-৷	-৷	I
	ম	লি ন.	..	সন্ ত	.	.	ন	

I	জা	জা । জদা	-পণা	দপা । মা	পা । মা	-জা	জা	I
	আ	মা রে.	..	ও. দি	তে হ	.	বে	

I	জা	ঝা । ঝা	-৷	ঝাভাঝা । সা	-৷ । -৷	-৷	-৷	I
	প	দ ত	.	লে... হা	.	.	ন	

I	{ দা	দা । দা	-সাঁ	না । সাঁ	সাঁ । সাঁ	-৷	সাঁ	I
	আ	প নি	.	ডু বে	ছি পা	.	পে	

I	সাঁ	ঝাঁ । ঝাঁ	-সঁর্জাঁ	ঝাঁ । সাঁ	সাঁ । সঁর্জানা	-দা	পা } I
	কা	দি তে	...	ছি ম	নন্ ত...	.	পে

I	পর্জা	সাঁ । ঝাঁ	-সাঁ	সঁর্জাঁ । বঁর্জাঁ	না । দা	-পা	-দপা	I
	ও	ন গো	.	আ. মা	রো এ	ও	ই	

I	মা	পা । মপা	-দণা	দপা । বঁজা	-রজমা । বঁজা	-৷	-খাসা	II II
	ম	র ম.	..	বে. দ	... না	.	..	

পূর্ণ বড়ল সাম্রাজ্য ( বহোব্রহ্ম ) । একতান

একি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ, প্রাণেশ হে,

আনন্দবসন্তসমাগমে ॥

বিকশিত শ্রীতিকুসুম হে

পুলকিত চিতকাননে ॥

জীবনলতা অবনতা তব চরণে ।

হরষগীত উচ্ছ্বসিত হে

কিরণমগন গগনে ॥

[illegible]

I -১ রা -গা । মা -গা গা । পমা -১ -১ । (-১ না না)) I -১ -১ -১ I  
 • আ • গে • শ • হে • • • এ কি • • •

I মা -। -। । মা -। রা । <sup>১</sup>জ্ঞা -। -। । জ্ঞা -রা সা I  
 ঞ। • • ন ন দ ব • • ল ন ত

I রা -১ -১ । সরসা -না না । সা -১ -১ । -১ না না I[] I  
স . . যা.. . গ যে . . . "এ কি"

II শৰ্জা    জ্ঞা    রা ।    শৰ্জা    -।    -।    রা    -।    রা ।    রা    সা    না ।  
 বি    ক .    শি    ড    .    .    গ্রী    .    তি    ক    হ    য

I    মা    -৭    -৭ ।    -নর্মা    -বর্গা    -মা ।    মা    -৭    -৭ ।    মা    -৭    মা ।    I  
 হে    .    .    . .    . .    .    আ    .    .    ন    ন    দ



I ষ্ঠা -১ -১ । ষ্ঠা -রা সা । রা -১ -১ । সর্বসা -না না I  
 ব . . স ন ত স ঃ . মা . . গ

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ । ষ্ঠা ষ্ঠা রা । ষ্ঠা -১ ষ্ঠা I  
 মে . . . . হ র য গী . ত

I রা -১ রা । সর্বসা -না না । সা ১ -১ । -১ -নসা -ষ্ঠা I  
 উ চ্ চ্ সি . . ত হে . . . . .

I -ষ্ঠা -সসা -গগা । -পপা -মমা -ররা । -সা -রমপা -গসরা । -ষ্ঠা -১ -১ I  
 . . . . . . . . . . . . . . .

I ষ্ঠা ষ্ঠা রা । ষ্ঠা -১ ষ্ঠা । রা -১ রা । সর্বসা -না না I  
 হ র য গী . ত উ চ্ চ্ সি . . . . .

I সা না পা । মা ষ্ঠা রা । ষ্ঠা ষ্ঠা মা । -না না . না II [ ] II  
 কি র গ ম গ ন গ গ নে . "এ কি"

এবার বুকেছি সখা, এ খেলা কেবলই খেলা—  
মানবজীবন লয়ে এ কেবলই অবহেলা ॥  
তোমারে নহিলে আর ঘুচিবে না হাহাকার—  
কী দিয়ে ভুলায়ে রাখো, কী দিয়ে কাটাও বেলা ॥  
বৃথা হাসে রবিশশী, বৃথা আসে দিবানিশি—  
সহসা পরান কাঁদে শূন্য হেরি দিশি দিশি ।  
তোমারে খুঁজিতে এসে কী লয়ে রয়েছি শেষে—  
ফিরি গো কিসের লাগি এ অসীম মহামেলা ॥

II { <sup>১</sup> -১ সা ঋ -মা । <sup>২</sup> -১ -১ মা মা । <sup>৩</sup> গমা -পদা -পণা দা । <sup>৪</sup> পা -১ -১ -১ I

• এ ষা • • ব বু ঝে ছি • • • স ষা • • •

I -১ -দপা মা পা । মপা -দগা -১ দপা । মগা -১ -মপমা -গমগা । ঋ সা -১ -১ } I  
 • • এ থে লা • • • কে • বলি • • • • • থে লা • •

I -১ সঁ না সঁ । না সঁ না -দা । -পা -দা -নসঁনা -দনা । দা পা -১ -১ I  
 • ষা ন ব জী ব ন • • • • • ল ষে • •

I    -১ -দণা মা পা ।    মপা -দণা -১ দণা ।    মগা -১ -মপমা -গমগা ।    স্বা সা -১ -১ II

• • • এ কে    ব • • • • লি •    অব • • • • •    হে লা • •

II { -১ পা পদা মা । -১ -১ পা দা । বর্গা -১ -১ বর্গা -১ বর্গা -১ -১ -১ I  
 • ডো মা • রে • • ন হি মে • • • • • আ • • •

I -১ জা জা জা । জা -না -জা জা । ঝা -ঈঞর্গা গা -ঝা । -জা -নর্গনা -দা -পা } I  
 বৃ বৃ চি বে না . . হা . হা . . . কা . . . . . বৃ

I -১ -১ পা দা । সা -১ সা ঝা । সা -নদা দা দগদা । -পা -১ -১ -দপা I  
 • • কী দি যে • ড় লা যে • • রা থো•• • • •

I মা মগা মা দা । -১ -১ পা -দপা । -মগা -পা মা মপা । -গমা -গা -ঝা -সা II  
 কী দি• যে কা • • টা •• • • ও বে লা• • • • •

II -১ -১ সা সা । সন্ -সা সা সা । {ঝা -১ -১ ঝা । ঝা -১ -১ -জঝা I  
 • • বু থা হা• • সে র বি • • শ জী • • • •

I -সা -১ সা ঝা । ঝমা -১ মা মা । মগা -পা -১ মা । মা -১ -১ -পমা I  
 • • বু থা ঝা • সে দি বা• • • নি শি • • • •

I (-গা -পা গা ঝা । ঝা -১ সন্ সা ) } I -গা -১ পা দা । সা -১ সা ঝা ।  
 • • বু থা হা • সে• র • • স হ সা • প রা

। সা -না -১ দা । দগা -দা -১ -গদা I -পা -১ মা -গা । মা -গা -দা দা ।  
 ন • • কা দে • • • • • শূ ন ন • • হে

। পদপা মা মপমা -গা । ঝা সা -১ -১ I -১ -১ {পা পা । পদা -মা পা দা ।  
 রি•• দি শি•• • দি শি • • • • • তো মা যে• • খু জি

। সা -১ -নসঝা সা । সা -১ -১ -১ I -১ -১ সা সা । সনা -সা সা সা ।  
 তে • • • • এ সে • • • • • কী ল যে• • র যে

। ঝা -সঝা -গা গা । গা -ঝা -সা -না I -দা -পা } পা দা । সা -১ সা ঝা ।  
 ছি • • • শে যে • • • • • • • ফি রি গো • কি সে

। সা -না -১ দা । দগদা -পা -১ -১ I -১ -দপা মা পা । মপা -দগা দপা মা ।  
 র • • লা গি•• • • • • • এ জ সী• • • ম • ম

। গা -১ -মপমা -গমগা । ঝা সা -১ -১ II II  
 হা • • • • • • • • • • •

## স্বপ্না। কাণ্ডালি

এমন আর কতদিন চলে যাবে রে !  
 জীবনের ভার বহিব কত ! হায় হায় !  
 যে আশা মনে ছিল, সকলই ফুরাইল—  
 কিছু হল না জীবনে ।  
 জীবন ফুরিয়ে এল । হায় হায় ॥

১' . ১' .

II { রা -পমা পা -১ । ধা -গধা -পা -১ I মা -পা মা -গমা । গরা -গা মধা পা I  
 এ . . ম ন আ . . . ব ক . ত . . দি ন চ . লে

I মা -গমা রা সা । -১ -১ -১ -১ } I সা সা সা সা । ন্সা -রসা -ন্ধা -পা I  
 যা . . বে রে . . . . জী ব নে র ভা . . . . ব

I গসা সা ন্সরা সা । গরা -১ -১ -১ I রমা -১ -১ -গা । গপা -১ -১ -১ I  
 ব হি ব . . ক ত . . . . হা . . . . য় হা . . . . য়

I ধা -গধা পা -১ । গমা -পা মা গমা I গরা -গা -মধা -পা । মা -গমা রা সা II  
 এ . . ম ন আ ব ক ত . . . . দি . . . . ন যা . . বে রে

II { পা -১ পনধা সা । সা সা সা সা I গসা সা না নসা । ধনা -সঁরা সঁনসা ধপা } I  
 যে . আ . শা ম নে ছি ল স ক লি ফু . রা . . উ . . ল .

I পা পা ধা না । সা -১ -নসঁরা -১ I সা -১ না -সঁনা । ধা -গধা -পা -১ I  
 কি ছু হ ল না . . . . . জী . ব . . . . নে . . . .

I ধা ধগা পা মপা । মা গমা রা সা I শমা -১ -১ -গা । গপা -১ -১ -১ I  
 জী ব . ন ফু . রা য়ে . এ ল হা . . . . য় হা . . . . য়

I ধা -গধা পা -১ । মা -পা মা গমগা I রা -গা -মধা -পা । মা -গমা রা সা II II  
 এ . . ম ন আ ব ক ত . . . . দি . . . . ন যা . . বে রে



মিশ্র বিলাবল। কাহারবা

ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়, এ ধরা-পানে চাও—  
পতিত যে জন করিছে রোদন, পতিতপাবন,  
তাহারে উঠাও।

মরণে যে জন করেছে বরণ তাহারে বাঁচাও ॥

কত দুখ শোক, কঁাদে কত লোক, নয়ন মুছাও।  
ভাঙিয়া আলায় হেরে শূণ্যময়। কোথায় আশ্রয়—  
তারে ঘরে ডেকে নাও।

প্রেমের তৃষায় হৃদয় শুকায়, দাও প্রেমমুখা দাও ॥

হেরো কোথা যায়, কার পানে চায়। নয়নে আঁধার  
নাহি হেরে দিক, আকুল পথিক চাহে চারি ধার।  
এ ঘোর গহনে অন্ধ সে নয়নে তোমার কিরণে  
আঁধার ঘুচাও।

সঙ্গহারা জনে রাখিয়া চরণে বাসনা পূরাও ॥

কলঙ্কের রেখা প্রাণে দেয় দেখা প্রতিদিন হয়।  
হৃদয় কঠিন হল দিন দিন, লজ্জা দূরে যায়।  
দেহো গো বেদনা, করাও চেতনা! রেখো না, রেখো না—  
এ পাপ তাড়াও।

সংসারের রণে পরাজিত জনে নববল দাও ॥

II সা সা রা গমা । নপমা -গা -া -া I মা পা গধপা মা । নপমা -গা -া গমা I  
ও হে দ য়া • য • • • য় নি থি ল • আ শ্র • • য় এ

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I গর্মা সর্মা নর্মা ধা । না -র্মা -া -া I  
ধ রা • পা নে • • • চা • • • ও প ডি ও • বে জ • • • ন্

I না সঁনা ধনা ধনধা । পধা -পা -া -া I পধা পা মগা রা । গপা -া -া -া I  
ক রি • ছে • রো •• দ • • • ন প • তি ত • পা ব • • • ন

I ধা না সঁ গঁগঁরা । সঁ -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I  
ডা হা রে উ • ঠা • • • ও ম র গে বে • জ • • • ন

I মা পা গধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া II  
ক রে ছে • ব র • • • • ৭ ডা হা • রে বা •• চা • • • ও

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা গধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I  
ক ত ছ খ • শো • • • ক কঁ দে ক • ত লো • • • ক

I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া I সঁরা সঁ নঁরা ধা । না -সঁ -া -া I  
ন র • ন মু •• ছা • • • ও ডা ডি রা • আ ল • • • য়

I না সঁনা ধনা ধনধা । পধা -পা -া -া I পধা পা মগা রা । গপা -া -া পপা I  
হে রে • শূ • ত •• ম • • • য় কো • থা র • আ জ • • • য় তারে

I ধা না সঁ গঁগঁরা । সঁ -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I  
ঘ রে ডে কে • না • • • ও ঞ্চে যে র তু • যা • • • য়

I মা পা গধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া II  
হু দ য • ও কা • • • য় দাও ঞ্চে ম • হু ধা •• দা • • • ও

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা গধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I  
হে রো কো থা • যা • • • য় কা র পা • নে চা • • • য়

I রা গমা মগা রগরা । সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I  
ন র • নে আ •• ধা • • • য় না হি হে রে • দি • • • ক

I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -৭ -রসা I রা গমা বগা রগরা । সা -৭ -৭ -৭ I  
আ হু ল . প খি . . . ক চা হে . চা রি . . . ধা . . . ব

I পর্সা সর্সা নর্সা ধা । না সর্সা -৭ -৭ I না সর্না ধনা ধনধা । পধা পা -৭ -৭ I  
এ ঘো র . গ হ নে . . . অনু ধ . সে . ন . . . র . নে . . .

I পধা পা মগা রা । গপা পা -৭ -৭ I ধা না সর্সা গর্গরা । সর্সা -৭ -৭ -৭ I  
ভো . মা র . কি র . গে . . . আ ধা র ঘু . চা . . . ও

I সা সা রা গমা । মপমা গা -৭ -৭ I মা পা পধপা মা । মপমা গা -৭ -রসা I  
সঙ্ গ হা রা . জ . নে . . . রা পি যা . চ র . গে . . .

I রা গমা বগা রগরা । সা -৭ -৭ -৭ II  
বা স . না পু . . . রা . . . ও

II সা সা রা গমা । মপমা গা -৭ -৭ I মা পা পধপা -মা । মপমা গা -৭ -রসা I  
ক লঙ্ কে র . রে . থা . . . প্রা গে দে . য় দে . থা . . .

I রা গমা বগা রগরা । সা -৭ -৭ -৭ I সা সা রা গমা । মপমা -গা -৭ -৭ I  
প্র তি . দি ন . . . হা . . . য় হু দ য ক . টি . . . নু

I মা পা পধপা -মা । মপমা -গা -৭ -রসা I রা গমা বগা রগরা । সা -৭ -৭ -৭ I  
হ ল দি . নু দি . . . নু লজ্ জা . দু রে . . . যা . . . ব

I পর্সা সর্সা নর্সা ধা । না সর্সা -৭ -৭ I না সর্না ধনা ধনধা । পধা পা -৭ -৭ I  
দে হো গো . বে দ না . . . ক রা . ও . চে . . . ত . না . . .

I পধা পা মগা রা । গপা পা -৭ -৭ I ধা না সর্সা গর্গরা । সর্সা -৭ -৭ -৭ I  
রে . ধো না . রে পো . না . . . এ পা প তা . তা . . . ও

I সা সা রা গমা । ঝপমা গা -৭ -৭ I মা পা গধপা মা । ঝপমা গা -৭ -রসা I  
' সঙ্ সা রে র • র • গে • • প রা জি • ত জ • নে • • •

I রা গমা ঝগা রগরা । সা -৭ -৭ -৭ II II  
ন ব • ব ল • • দা • • ও

নয়নেতে অশ্রুধার,

শোকে হিয়া জরজর হে ॥

দিয়ে যাব হে, তোমারি পদতলে

আকুল এ হৃদয়ের ভার ॥

[illegible]

I পা -১ -১ -১ । -১ পা পমা পা । গদা -১ -১ পা । -দপা -মপা -দগা দপা I  
মা • • হৃ • ন হৃ নে তে • • অ ১০ •• ১১ ১২

I জ্ঞা -। -। -খা । -সা -। -। -। -। -। সরা জ্ঞা রা । জ্ঞা -। -। -। I  
ধা • • • , • • • ব • শো• কে হি যা • • •

I -। মা। পা। পা। । পদ। -ণ। -। -দপ। । পদ। -ণদ। -পদ। -পমা। । -জ্ঞ। -মা। -। -। II  
 • ছ ব ছ      ব•    •    •    ••    হে•    ••    ••    ••    •    •    •    •

-। -। II ଜା ଜା ଗା ଗା । ସା -। -। -ଗଦା । ଗା ସା ସିଂହା -ଉର୍ଜା । -। -। -ଝା -ସା I  
 • • ନି ଘେ ଷା ବ ହେ • • • • ତୋ ଯା ଝି • • • •

I গা মা -গমা -গজ্জ। ঝা মা -। -গদ। পদা -পণা দা দা। পা -। -। -। I  
 ৭ দ .. .. ত লে . .. আ. .. ক ল এ . . .

I    পা   পা   পদা   -পা   ।   -গা   -।   -।   দপা   ।   পদা   -গদা   -পদা   -পমা   ।   -জা   -ম।   -।   -। II II

১   ২   ৩   .   .   .   ৪   .   ৫   .   .   .   .   .   .   ৬

সিদ্ধি । মধ্যমান

কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ভুবনেশ্বর প্রভু,—  
জাগাইলে অল্পম সুন্দর শোভা হে হৃদয়েশ্বর ॥  
সহসা ফুটিল ফুলমঞ্জরী শুকানো তরুতে,  
পাষাণে বহে সুধাধারা ॥

II সী -১ -গা -১ -১ -১ ধপা ধা I  
কে . . . . . ব . সি

I ধণা -সঁগা -ধা -গা -১ ধা পা -১ । -১ -১ মা পা পা -১ -মপধা পধপা ।  
লে . . . . . আ জি . . . . . হ দ যা . . . . . স .

I রজা -১ -১ -১ -১ -১ রা জা । রজা -মজা -রা রা রজা -মজা -রা -জা I  
নে . . . . . ছ ব নে . . . . . খ র . . . . .

I -সা -১ -১ -১ -১ রা পা -১ । -১ -১ -১ মা পা পা পঁসা -১ ।  
. . . . . প্র তু . . . . . জা গা ই লে .

I -ননা -সী -১ -১ পা সঁনা সী রা । রঁরা -সঁরা -রঁমা -রঁমরঁরা -রঁরা রা সী -১ I  
. . . . . অ হ . গ য হ . . . . . ন দ র .

I -১ -১ নঁসা -রঁজা রঁসা -গধা -পমা -১ । মমা -পধা -গঁসা -১ সঁরা রঁসঁসা -গধা -পমা ।  
. . শো . . ভা . . . . . হে . . . . . হু দ . . . . .

I মপা -ধপা -মজরা রা রজা -মজরা -সরা -১ II  
মে . . . . . খ র . . . . .

II { মা পা । সী -১ -১ -ননা -সী -১ সী রী I  
 ল হ সা . . . . . হু টি

I জঁরী -সঁরী -জঁরী -মঁজঁ -রী -জঁ রী সী । -১ -১ সী -১ -গধা -পমা -মমপধা -গঁসী ।  
 ল . . . . . ফু ল . . . . . নু

। না. সী -১ -১ -১ -১ } পা সঁনা । সী -১ সী রী গঁরঁসী -গধা -পমা -১ I  
 জ রী . . . . . ক। নো . . . . . ড় ক ডে . . . . .

I মা পা গঁজঁ -১ -১ -১ -১ -১ । সঁরী গঁরঁসী -গধা -পমা -১ -১ -১ মা ।  
 পা ষা গে . . . . . ব . . . . . হে . . . . . হু

। মপা -ধপা -মজঁ -রা রজঁ -মজঁ -রস রা II II  
 ধা . . . . . ধা . . . . . রা

মিশ্র কানাড়া । ত্রিভাঙ্গ

ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা—

কোথা গৃহ হয় । পথে ব'সে ॥

সারাদিন করি' খেলা, খেলা যে ফুরাইল—

গৃহ চাহিয়া প্রাণ কঁাদে ॥

১

[ গ্ৰ্ণা ]

২

II { সরা গ্ৰ্ণা -গ্ৰ্ণরা -রসা । ররা রজ্জরা -সরা -৷ । রপা মপমা -জ্জা -রজ্জমা ।  
ঘো• রা• ••• •র জনী এ•• •• • মোহ ঘ• • ••

৩

॥

। ররা সা -৷ -রসা } I গ্ৰ্ণা সরসা সগ্ৰ্ণা -গ্ৰ্ণা । -প্ৰ্মপ্ৰা -৷ -৷ -৷ । সসা রা -রগা -রগমা ।  
নঘ টা • • • কোথা গৃহ হা •• ••• • • য় পথে ব' •• •••

মা -মরা -বজ্জা -জ্জরা II

সে •• • ••

II { মপা ননা নর্সা -সর্না । -ধনসর্সা -সর্না সা -৷ । ননা সর্না সা -সর্নর্সা । -রর্সা সর্না -ধা -৷ } I  
সারাদিন করি •• ••• •থে লা • থেলা যেফু রা ••• •ই ল • •

I মপমা -৷ -৷ -মপমা । মপমা -৷ -৷ মপমা । মপমা -৷ -মপমা -মপমা • মা -জ্জা -৷ -জ্জরা II II  
গৃহ • • •টা হিয়া • • প্রাণ কা• • ••• •• দে • • ••



বিজ্ঞ বোপিয়া । জিভাল

চলিয়াছি গৃহপানে, খেলাধুলা অবসান ।  
 ডেকে লও, ডেকে লও, বড়ো আন্ত মন প্রাণ ॥  
 ধুলায় মলিন বাস, আধারে পেয়েছি ত্রাস—  
 মিটাতে প্রাণের তৃষা বিবাদ করেছি পানি ॥  
 খেলিতে সংসারের খেলা কাতরে কৈদেছি হায়,  
 হারিয়ে আশার ধন অশ্রুবারি ব'হে যায় । •  
 ধূলাঘর গড়ি যত ভেঙে ভেঙে পড়ে তত —  
 চলেছি নিরাশ-মনে, সান্না করো গো দান ॥

সা ঋ II { ১ মা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -১ -১ -দপা I  
 চ লি যা • • • • • ছি গৃ হ• • • • • পা নে • • • • •

I (মা মা -গা মা । ১দা -১ -১ পা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা ১সা ঋ ) } I  
 খে লা • ধু লা • • • • • ব • • • • • সা ন চ লি

I { -১ -১ পা দা । ১সা -১ -১ সা । ১সা -সা -না -দা । দপা -দা -পা -১ } I  
 • • ডে কে ল • ও ডে কে • • • • • ল • • • • • ও

I -১ -১ মা মগা । মা -গা দা দা । পা -দপা মা -গমপা । -মা -গা ১সা ঋ II  
 • • ব ডো• জা ন ত য ন • • প্রা • • • • • • ৭ "চ লি"

II { -১ পা পা -দপা । -মা -১ পা দা । ১সা -নসসা -সা -না । সা -১ -১ -১ I  
 • ধু লা • • • • • য় ম লি ন • • • • • • • বা • • • • •

I -১ -১ ১সা সা । সা -নসা সা সা । সা -১ -সা -গসা । ১সা -সা -দা -পা } I  
 • স ঐ ধা রে • • পে য় দি • • • • • জা • • • • • স

I -। -। পা দা । দাঁ -। সাঁ ঋ । সা -না -দা দা । দণদা -। -পা -। I  
 . . মি টা      তে . প্রা গে      র . . . তু      বা . . . .

I -। -। মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা ঋ সা ঋ II  
 . . দি যা .      দ . ক রে      ছি . . . . .      পা ন্ "চ লি"

[গঙ্গা সা]

II -। -। সা সা । {সা -নসা সা সা । দ্বা -। -। ঋ । ঋ -। -। -গঙ্গা I  
 . . থে লি      তে . . স' সা      রে . . বু গে      লা . . . .

I -সা । সা ঋ । ঋমা -। মা মা । মা -। -। -গপা । মা -। -। -পমা I (-গা -পা গা ঋ ) } I  
 . . কা ড      রে . কে দে      ছি . . . . .      হা . . . . .      . য় থে লি

I -গা -। পা দা । দাঁ -। সাঁ ঋ । সা -না -দা দা । দণা -দা -পা -। I  
 . . য় হা রা      যে . ঋ শা      র . . . . .      ন . . . . .

I -। -। মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা -মা -গপা । মা -গা -ঋ -সা I  
 . . অ ঋ .      বা . মি ব      হে . . . . .      বা . . . . .

I -। -। {পা পা । পদা -মা পা দা । দাঁ -নসা -ঋ সা । সা -। -। -। I  
 . . য় ধু লা      ঘ . . র গ      ডি . . . . .      য      ত . . . . .

I -। -। সা সা । সনা -সা সা সা । ঋ -সঁ ঋ -গাঁ গাঁ । গাঁ -ঋ -সাঁ -না I  
 . . ভে ডে      ভে . . ভে প      ডে . . . . .      ত      ত . . . . .

I -দা -পা } পা দা । দাঁ -। সাঁ ঋ । সা -না -দা দা । দণদা -। -পা -। I  
 . . চ লে      ছি . নি রা .      শ . . . . .      য      নে . . . . .

I -। -। মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা -মা -গপা । মা -গা ঋ সা ঋ II II  
 . . সা ঋ .      না . ক রে .      গো . . . . .      দা ন্ "চ লি"

বিজ্ঞ শব্দরা। চৌতাল।

জাগিতে হবে রে—

মোহনিয়া কভু না রবে চিরদিন,  
ত্যাগিতে হইবে সুখশয়ন অশনিঘোষণে ॥  
জাগে তাঁর শ্রায়দণ্ড সর্বভুবনে,  
ফিরে তাঁর কালচক্র অসীম গগনে,  
অলে তাঁর রক্তনেত্র পাপতিমিরে ॥

৩ ৪ ॥  
সা II -সা না । ধা -পা I  
জা . গি তে .

১' . ২ .  
I পা -না । -ধসা না । -া -া । পা -ক্ষপা । -ক্ষপা -গা । -া গগপা I  
হ . . . বে . . . রে . . . . . মোহ.

I গা -া । গরা সা । সা সা । মা গা । গনা রা । সা সা I  
নি . জা. ক ভু না র বে চি. র দি ন

I সা সা । সা গা । গা গা । পা পা । ধপা পক্ষা । -পা পা I  
ত্যা জি তে হ ই বে হু খ শ . য . . ন

I পসা সা । সা সা । না নক্ষা । -ধপা পা II  
অ শ নি ঘো য গে . . . "জা"

II পা পক্ষা । -ধপা সা । -া সা । পসা -া । সা সা । -া সা I  
জা গে . . . তাঁ . র জা . য দ গ্ ড

I সা -া । পসা সা । না নক্ষা । -ধপা পা II  
স ব ব . ভু ব নে . . . "জা"

‘II { সা    সা । -।    গা । -।    গা । মা    -। । মরা    গা । -।    গা । I  
           ফি    রে        .    তাঁ        .    র        কা        .    ল .    চ        .    জ

I    গা    মা । মা    পা । -। মা । গা    -। । -।    -রা । -সা    -। } I  
           অ    সী    য    গ        .    গ    নে        .        .        .        .        .

I    পা    পক্ষা । -ধপা    সা । -।    সা । রসা    -। । সা    সা । -।    সা I  
           জ    লে .        . .    তাঁ        .    র        ক        হ    ঞ    নে        ৭    জ

I    সা    -। । রসা    সা । না    নক্ষা । -ধপা    পা II II  
           পা        .        প .    তি        যি    রে .        . .    “জা”

୭୭

• I -১ -১ সঁনা সঁ । সঁরা -সঁ -না ননা । সঁ -নসঁ -রঁ সঁ । সঁ -গঁসঁ -গা -ধা } I  
• • বি• ক      সি • • তঅ      হু •• ক      থ      গ •• • •

I -১ -১ ধা ধা । ধা -১ -গধা গা । সঁ -মঁ -জঁ -রঁজঁমঁ । -১ রঁ সঁ -১ I  
• • সে আ      ন • • ন্ দে      ধা • • ••য়্ • • ন দী •

I -১ -১ মা মা । পা -১ পা পা । পা -সঁ -না বঁরা । সঁ -১ -গা -ধা II  
• • আ নন্      দ • • বা র      ডা • • ক'      য়ে • •

II { -১ -১ সা মা । মা -১ -১ মা । সঁমা পা পা -১ । -১ -১ -১ পা I  
• • সে পুণ্      গ • • নিব্      ঝ      য়      শো • • • • • তে

I পা ধা ধা -১ । -১ -১ -১ না । না সঁ সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
বি      থ      ক • • • • • রি      তে      ছে      জা • • • • • ন্

I -১ -১ সঁনা সঁ । সঁরা -১ -১ সঁ । সঁমা মা মা -১ । -১ -১ -১ মা I  
• • রা• থো      সে • • অ      য়      ত      ধা • • • • • রা

I মা পা পা -ধপা । -মা -পা -মা জঁ । মা ধপা ধা -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
পু      রি      রা •• • • • হ      দ      য়•      প্রা • • • • • গ্

I { -১ -১ ধা ধা । ধা -না -ধনসঁ সঁ । সঁ সঁ সঁনা -সঁনা । সঁ -১ -১ -১ I  
• • তো      য      রা • • •• এ      সে      ছ      ভী• • • • • য়ে • • • •

I -১ -১ সঁনা সঁ । সঁরা -সঁ -না ননা । বঁসঁরা -নসঁ -রঁ সঁ । সঁ -গা -ধা -১ } I  
• • শূন্      ন      কি • • বাই      বে• • • • • ফি      য়ে • • • •

I -১ -১ ধা ধা । ধা -১ গা সঁ । সঁমা -জঁ -১ -রঁজঁমঁ । রঁ -১ সঁ -১ I  
• • শে      বে      কি • • ন      য • • ন• • • • • নী • • য়ে •

I -১ -১ মা মা । পা -১ পা পা । পর্মা -না -র্মা স্মা । স্মা -১ -পা -ধা II  
 • • ছু বি বে • ছু বি ত • • • হ রে • • •

II { -১ -১ সা মা । মা -১ -১ মা । জমা পা পা -১ । -১ -১ -১ পা I  
 • • চি র দি • • ন এ আ কা • • • • শ

I পা ধা ধা -১ । -১ -১ -১ না । না স্মা স্মা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ন বী ন • • • • নী লি যা য • • • • র

I -১ -১ স্মনা স্মা । পর্মা -১ -১ স্মা । সমা মা মা -১ । -১ -১ -১ মা I  
 • • চি• র দি • • ন এ ধ র • • • • গী

I মা পা পা -ধপা । -মা -পা -মা জা । মা ধপা ধা -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
 যৌ ব নে • • • • কু টি রা• র • • • • র

I { -১ -১ ধা ধা । ধা -না -ধনর্মা স্মা । স্মা স্মা স্মনা -স্মনা । স্মা -১ -১ -১ I  
 • • সে আ ন • • • • নু দ র স পা• • • • নে • • •

I -১ -১ স্মনা স্মা । পর্মা -স্মা -না ননা । নর্মা -নর্মা -র্মা স্মা । স্মা -পা -ধা -১ } I  
 • • চি• র প্রে • • • মজা গে • • • প্রা পে • • •

I -১ -১ ধা ধা । ধা -১ গা স্মা । স্মমা -জা -১ -র্জর্জমা । র্মা -১ স্মা -১ I  
 • • দ হে না • সং সা র • • • • • ডা • প •

I -১ -১ মা মা । পা -১ পা পা । পর্মা -না -র্মা স্মা । স্মা -১ -পা -ধা II II  
 • • সং সা র • মা কা রে • • • র' রে • • •





I সী না সী সীর্ষা । নসী না দা পা । মা গা মা পা । মা গা ঋ সা I  
তো মা য় ঋ। স. ন যে য় ঈ ঙা ব কি কা ছে গি য়

I { পদা দা না সী । ঋ সীর্ষা না সনা । সী সীর্গা ঋ সীর্ষা । নসী না দা পা } I  
হ দ য়ে য় ফ ল. গু লি. ব ত. নে ফ. টা. য়ে তু লি

I সী না সী সীর্ষা । নসী না দা পা । মা গা মা পা । পদা দা পা পা II II  
দি বে কি বি. য. ল ক য়ি প্র সা দ স লি. ল দি য়া

মিশ্র। কাহারবা

তোমারেই প্রাণের আশা করিব ।  
 সুখে-দুখে-শোকে আধারে-আলোকে  
 চরণে চাহিয়া রহিব ॥  
 কেন এ সংসারে পাঠালে আমারে  
 তুমিই জান তা প্রভু গো ।  
 তোমারি আদেশে রহিব এ দেশে,  
 সুখ দুখ যাহা দিবে সহিব ॥  
 যদি বনে কভু পথ হারাই, প্রভু,  
 তোমারি নাম লয়ে ডাকিব ।  
 বড়োই প্রাণ যবে আকুল হইবে  
 চরণ হৃদয়ে লইব ॥  
 তোমারি জগতে প্রেম বিলাইব,  
 তোমারি কার্য যা সাধিব—  
 শেষ হয়ে গেলে ডেকে নিয়ো কোলে ।  
 বিরাম আর কোথা পাইব ॥

১.

[ দা পা মা গা ]

১

॥

I { সা ঞ্জা সা -না । সা ঞ্জা -গা সা । ঞ্জা -পা -পা -না । ঞ্জা ঞ্জা সা -না } I  
 তো মা রে চ প্রা নে য় ঞ্জা পা . . . ক হি ব .

[ দা পা মা ঞ্জা ]

[ রা ]

[ গা ]

I { গা ঞ্জা ঞ্জা সা । -না সা সা -না । রা মা না পা । গা পদা -পদনা } I  
 হু থে হু থে . শো কে . ঞ্জা ঞ্জা রে ঞ্জা . লো কে . . . .

I পা দা দা দা । -পদা দা পা -দপা I মা পা পদা -পা । -না -না -না I [ ] I  
 চ র নে চা . . হি য়া . . . র হি ব . . . .

[দা পা মা বজা -১ রা]  
 II { সগা ঝা ঝা সা । -১ সা সা -১ I রা মা মা পা । -১ পা পা -১ I  
 কে ন এ স ঙ্গ সা রে . পা ঠা পে আ . যা রে .

I পা দা -১ পদা । -১ দা পা -দপা I মা মা পা -১ । -১ -১ (-পদা -পদা) } I -১ -১ I  
 তু মি ই জা . . ন ভা . . . . .

I { পা দা দর্শা সা । -১ সা সর্ষা -সা I না সা না না । -দা দা দগদা -পা } I  
 ভো মা রি আ . দে শে . . র হি ব এ . দে শে . . .

I পা দা দা বদা । পা দা পা পদপা I মা পা পদপা -১ । -১ -১ -১ -১ I [ ] I  
 স্ত প ছ প . যা হা দি বে . . স চি ব . . . . .

[দা পা মা বজা -১ রা]  
 II { সগা ঝা ঝা সা । -১ সা সা -১ I রা মা মা পা । -১ পা পা -১ I  
 ব দি ব নে . ক তু . প থ হা রা ই প্র তু .

I পা দা দা পদা । -১ দা পা -দপা I মা মা পা -১ । -১ -১ (-পদা -পদা) } I -১ -১ I  
 ভো মা রি না . ম্ ল য়ে . . ডা কি ব . . . . .

I { পা দা -দর্শা সা । -১ সা সর্ষা -সা I না সা না না । -দা -১ দগদা -পা } I  
 ব ডো টে প্রা . গ্ য বে . . আ ঙ্গ ল হ . টে বে . . .

I পা দা দা দা । -পদা দা পা -দপা I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ II  
 চ র গ জ . . দ য়ে . . ল টে ব . . . . .

II { পা দা দর্শা সা । -১ সা সা -১ I দর্শা সা সা সা । -দর্শা -১ সা -১ I  
 ভো মা রি জ . গ তে . প্রে য বি লা . টে ব . .

I সী ঝা ঝা সঝা । -গী ঝা সী -ঝসী I না সী ঝা ঝা । -সী -না -দা -পা } I  
 ডো যা যি কা •      ব্ ব বা ••      সা যি ব •      • • • •

[ দা -ঝসী ]

I { পা -দসী সী সী । -া সী সঝা -সী I না সী না না । -দা দা দণদা -পা } I  
 শে • ব্ হ য়ে • গে লে • •      ডে কে নি য়ো • কো লে •• •

I পা দা দা দা । -পণা দা পা -দপা I মা -পা পদা -ণা । -া -া -া -া II [ ] II  
 বি রা ম আ • ব্ কো থা ••      পা ই ব • •      • • • •



ধুন। জিভাল

দিবানিশি করিয়া যতন

হৃদয়েতে রচেছি আসন—

জগতপতি হে, কৃপা করি হেথা কি করিবে আগমন ॥  
অতিশয় বিজন এ ঠাই, কোলাহল কিছু হেথা নাই—  
হৃদয়ের নিভৃত নিলয় করেছি যতনে প্রাক্কালন।  
বাহিরের দীপ রবি তারা চালে না সেথায় করধারা—  
তুমিই করিবে শুধু, দেব, সেথায় কিরণবরিশন।  
দূরে বাসনা চপল, দূরে প্রমোদ-কোলাহল—  
বিষয়ের মান-অভিমান করেছে স্নদূরে পলায়ন।  
কেবল আনন্দ বসি সেথা, মুখে নাহি একটিও কথা—  
তোমারি সে পুরোহিত, প্রভু, করিবে তোমারি আরাধন-  
নীরবে বসিয়া অবিরল চরণে দিবে সে অশ্রুজল,  
হুয়ারে জাগিয়া রবে একা মুদিয়া সজল হৃ'নয়ন ॥

১৫

[ বা জা রা ]                      ২                      .                      .                      ৩                      ॥  
II সা সা সা সা । সা সরা না সা । সরা -। -। -। । -। -। -। -। I  
দি বা নি দি    ক রি . ধা য            ত . . .            . . . ন

I রা গা মা পা । পধা পা মা গমা । রগা -মা -। -গমপা । -মা -। -। -। I  
হ দ য়ে তে            র চে ছি আ .            স . . . . .            . . . ন

I রমা রা মা গা । মা পা পর্দা পা । ধা -। -মা -ধা । পা -। -পধা -পর্দা I  
জ গ ত প            তি হে ক পা            ক . . .            রি . . .

I সা পা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -। -গমপা । -মা -। -। -গমপা I [ ] I  
হে থা কি ক            রি বে আ গ            য . . . . .            . . . . .

II { মা পা গনা না । না সনা ধা না । বস। -। -। -নসরী । -স। -। -। -। I  
অ তি শ য় বি জ . ন এ ঠা . . . . . ই

I গরী স। গা ধা । গস। গধা পা ধা । গনা -। -। -গগস। । -গধা -। -। -। } I  
কো লা হ ল কি ছু . হে খা না . . . . . ই

I মা ধা ধা ধা । ধা গধা পা ধা । গা -স। -। -মা । -পা -স। -। -নসরী I  
হ দ য়ে র নি ভু . ত নি ল . . . . .

I স। গা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -। -গমপা । -মা -। -। -। I  
ক রে ছি য় ত নে ত্র কা ল . . . . . ন

I সা সা সা সা । সা -। সনা সা । রা রা -। -। । -। -। -। -। I  
বা হি রে র দী প্ র . বি তা রা . . . . .

I রা গা মা পা । গধা পা মা গা । রগা -মা -। -গমপা । মা -। -। -। I  
টা লে না সে খা য় ক র ধা . . . . . রা . . .

I গমা রা মা গা । মা পা গসা গা । ধা -। -মা -ধা । -পা -। -পধা -গসা I  
তু মি ই ক রি বে শু ধু দে . . . . .

I সা গা ধা পা । মা মা গা রসা । রগা -মা -। -গমপা । -মা -। -। -। I  
নে খা য় কি র গ ব রি . ব . . . . . ন

I { মা -পা গনা -। । না সনা ধা না । বস। -। -। -নসরী । -স। -। -। -। I  
দু . রে . বা স . না চ প . . . . . ল

I স। -নরী স। গা । ধা গধা পা ধা । গনা -। -। -গগস। । -গধা -। -। -। } I  
দু . . রে ত্র যো . . কো লা হ . . . . . ল

I মা ধা ধা ধা । ধা -গধা পা ধা । গধা -সাঁ -। -মা । -পা -সাঁ -। -নর্দর্দা I  
 . বি ব য়ে র মা .নু অ ভি যা . . . . .

I সাঁ গা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -। -গমপা । -মা -। -। -। I  
 ক রে ছে হু দু রে প লা য় . . . . .

I সা সা সা সা । সা সা সন্ সা । রা রা -। -। । -। -। -। -। I  
 কে ব ল আ নন্ দ ব. সি সে থা . . . . .

I রা গা মা পা । গধা পা মা গা । রগা -মা -। -গমপা । মা -। -। -। I  
 মু খে না হি এ ক টি দ ক. . . . .

I রমা রা মা গা । মা পা গঁদা গা । ধা -। -মা -ধা । পা -। -পধা -গঁদা I  
 ডো মা রি সে পু য়ো হি ত প্র . . . . .

I সাঁ গা ধা পা । মা মা গা রসা । রগা -মা -। -গমপা । -মা -। -। -। I  
 ক রি বে ডো মা রি আ রা. ধ. . . . .

I { মা পা গঁদা না । না সঁদা ধা না । নর্দা -। -। -নর্দর্দা । -সাঁ -। -। -। I  
 নী র বে ব সি য়া. অ বি য . . . . .

I গঁদা সাঁ গা ধা । গঁদা গধা পা ধা । গধা -। -। -ধগঁদা । -গধা -। -। -। } I  
 চ র গে দি বে সে. অ শ্র জ . . . . .

I মা ধা ধা ধা । ধা গধা পা ধা । গা -সাঁ -। -মা । পা -সাঁ -। -নর্দর্দা I  
 ছ য়া য়ে জা গি য়া. র বে এ . . . . .

I সাঁ গা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -। -গমপা । -মা -। -। -গমপা II [ ] II  
 মু দি য়া স অ ল ছ ন য় . . . . .



## মিশ্র ভৈরব। ঝাপড়াল

দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা জগতের উৎসব ।  
 শোন্ রে অনন্তকাল উঠে জয়-জয় রব ॥  
 জগতের যত কবি গ্রহ তারা শশী রবি  
 অনন্ত আকাশে ফিরি গান গাহে নব নব ।  
 কী সৌন্দর্য অমূল্য না জানি দেখেছে তারা,  
 না জানি করেছে পান কী মহা অমৃতধারা ।  
 না জানি কাহার কাছে ছুটে তারা চলিয়াছে—  
 আনন্দে ব্যাকুল যেন হয়েছে নিখিল ভব ।  
 দেখ্ রে আকাশে চেয়ে, কিরণে কিরণময় ।  
 দেখ্ রে জগতে চেয়ে, সৌন্দর্যপ্রবাহ বয় ।  
 আঁখি মোর কার দিকে চেয়ে আছে অনিমিখে—  
 কী কথা জাগিছে প্রাণে কেমনে প্রকাশি কব ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
II যণা	-দা ।	ণা	-দা	দা ।	পদা	-পা ।	পদপা	-মপা	মা I
দে	খ্	চে	•	য়ে	দে	খ্	তো••	••	রা
I যণা	ঝা ।	গমা	-পা	মা ।	গা	-ঝা ।	গঝা	-সা	সা I
জ	গ	ভে•	•	র	উ	ং	স	•	ব
I সা	-া ।	গমা	-গা	মা ।	মদা	দা ।	না	-সা	সা I
শো	ন্	য়ে	•	অ	নন্	তু	কা	•	ল
I সা	ঝা ।	সঁঝা	-গা	ঝা ।	সা	নদা ।	বদা	-পা	পমা II
উ	ঠে	জ•	•	র	জ	য়•	ব	•	ব•
II { পা	দা ।	না	-সা	সা ।	সা	সা ।	সঁসা	-সঁ	সা I
জ	গ	ভে	•	র	ং	তু	ক	•	বি

I সা      ঋ।    সর্ধা      -গা      ঋ।    সা      সা।    সর্ধাসা      -নদা      দা } I  
 .      থ      হ      ভা.      .      রা      শ      শী      র...      ..      বি

I দর্শা      না।    সা      -া      সর্ধা।    নর্শা      না।    দা      -পা      পমা I  
 .      নন্      ত      .      আ.      ক।      শে      ফি      .      রি.

I পা      -পা।    দা      -পা      পদা।    মপমা      গা।    ঋ।      -সা      সা। I  
 গা      ন্      গা      .      হে.      ন...      ব      ন      .      ব

I { সা      সা।    সদা      -া      দা।    ধণা      দা।    পা      -া      পা। I  
 কী      সৌন্      দ      য়      য      জ      হু      প      .      য

I মা      পা।    মপা      -দণা      দপা।    মা      পা।    মা      -জা      জা I  
 না      জা      নি.      ..      দে.      থে      ছে      ভা      .      রা.

I জা      জা।    জুদা      -পণা      দপা।    মপা      জা।    ঋ।      -সা      সা I  
 না      জা      নি.      ..      ক.      রে.      ছে      পা      .      ন

I পণা      সা।    মা      -গমপা      মা।    পা      পণা।    দনা      -দপা      পা } I  
 কী      য      হা      . . . .      গ      য়      ত.      ধা      ..      রা

I { পদা      দা।    দা      -সা      না।    সা      সা।    সনা      -সা      সা I  
 না      জা      নি      .      ক।      হা      র      কা.      .      ছে

I সা      ঋ।    সর্ধা      -গা      ঋ।    সা      সা।    সর্ধাসা      -নদা      দা } I  
 হু      টে      ভা.      .      রা      চ      লি      রা..      ..      ছে

I দর্শা      না।    সা      -া      সর্ধা।    নর্শা      না।    দা      -পা      পমা I  
 .      নন্      দে      .      ব্যা.      হু      ল      যে      .      ন.

I	পা	পণা ।	দা	-পা	পদা ।	মপমা	গা ।	গন্না	-সা	সা I
	হ	য়ে.	ছে	.	মি.	খি..	ল	ভ	.	ব

I {	সা	-।	।	সদা	-।	দা ।	দণা	দা ।	পা	-।	পা I
	দে	খ্		য়ে	.	আ	কা	শে	চে	.	য়ে

I	মা	পা ।	মপা	-দণা	দপা ।	মা	পা ।	মা	-জ্ঞা	জ্ঞ I
	কি	র	ণে.	..	কি.	র	ণ	ম	.	য

I	জ্ঞা	-।	।	জ্ঞদা	-পণা	দপা ।	মপা	জ্ঞা ।	ঝা	-সা	সা I
	দে	খ্		য়ে.	..	জ .	গ .	ভে	চে	.	য়ে

I	সন্	সা ।	মা	-গামপা	মা ।	পা	পণা ।	দণা	-দপা	-। } I
	সৌন্	দব্	য	...	প্র	বা	হ .	ব	..	দ্

I {	পদা	দা ।	দা	-সাঁ	না ।	সাঁ	-।	সাঁনা	-সাঁ	সাঁ I
	জা	পি	মো	.	র	কা	ব্	দি.	.	কে

I	সাঁ	ঝাঁ ।	সঁঝাঁ	-গাঁ	ঝাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	সঁঝাঁসাঁ	-নদা	দা } I
	চে	য়ে	আ.	.	ছে	জ	নি	মি .	..	পে

I	সঁসা	না ।	সাঁ	-।	সঁঝাঁ ।	নসাঁ	না ।	দা	-পা	পমা I
	কা	ক	খা	.	আ .	পি	ছে	পা	.	ণে .

I	মা	মগা ।	মা	-।	পা ।	পণা	দা ।	পা	-।	মগা II II
	কে	ম .	নে	.	প্র	কা.	শি	ক	.	ব .

## বিলাবল। জিভাল

দেখা যদি দিলে ছেড়ে না আর, আমি অতি দীনহীন ॥

নাহি কি হেথা পাপ মোহ বিপদরাশি।

তোমা বিনা একেলা নাহি ভরসা ॥

গা II গাঃ -মঃ -রা -১ । -ন্সরা -গা রসঃ -নঃ । ধুনা -ধুন্স -না -ধুনা । -ধা -দ্ধা প্ -১ I  
দে খা . . . . . যদি . . . . . দি . . . . . লে .

I -১ -১ সসা সনা । -সরা -১ -১ -১ । সন্সরা -সা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
. . ছেড়ে না . . . . . আ . . . . . ব

I সগাঃ -রঃ গগা -১ । -গমা -রা গপা পা । -দ্ধাধনা দ্ধাপা -১ -দ্ধাপা । গমা -রা -ন্সরা -গমা II  
আমি . অভি . . . . . দী . ন . . . . . হী . . . . . ন . . . . . "দে"

II { -১ -১ গগা পধা । সর্সর্স -১ -১ -১ । সনা রা -১ -১ । সনরা সা -১ -১ I  
. . নাহি কি . . . . . হেথা . . . . . পা . প . . . . . মো . হ . . . . .

I -১ -১ঃ সঃ সর্সর্স । সনা -রা সা -নর্স । (-ধা -পা -দ্ধাপা -গা । -১ -১ -১ -১ ) } I  
. . বি পদ রা . . দি . . . . . . . . . . . . . . . .

I -ধা -পা -১ পা । ধনা -সর্সর্স সর্সর্স -নর্স I -ধা -পা -১ দ্ধাপা । গা -১ -মা -রা ।  
. . . . . তো মা . . . . . বিনা . . . . . একে লা . . . . .

I রা -১ গমা -পা । মগা গমা -রা -সরগগা II II  
না . হি . . . . . ভর সা . . . . . "দে"

## রাখকলি। জিভাল

ফিরো না ফিরো না আজি—

এসেছ ছুয়ারে।

শূন্য প্রাণে কোথা যাও শূন্য সংসারে ॥

আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আনো গো ডেকে—

অমৃত ভরিয়া লও মরমমাঝারে ॥

শুষ্ক প্রাণ শুষ্ক রেখে কার পানে চাও।

শূন্য ছুটো কথা শুনে কোথা চলে যাও।

তোমার কথা তাঁরে কয়ে তাঁর কথা যাও লয়ে—

চলে যাও তাঁর কাছে রাখি আপনারে ॥

১ ২ ৩ ৪  
 { সা ঋ II মা -১ মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -১ -১ -১ । -১ -দপা মা মগা I  
 ফি য়ো না • ফি য়ো না • • • আ জি • • • • • এ সে •

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋ -সা । -১ -১ } পা দা I  
 চ • • ছ যা • • • • • রে • • • • • শূ ন

I ণসা -১ সা ণসা । সা -না -দা ণসা । -দা -পা -১ -১ । -১ -দপা মা -মগা I  
 প্রা • গে কো থা • • বা • • • • • • • ও শূ • ন

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋ -সা । -১ -১ সা ঋ II  
 ন • • সং সা • • • • • রে • • • • • • • “ফি য়ো”

{ পা পা -দপা II -মা পা দা দা । ণসা -নসা -ঋসা -নসা । সা সা -১ -১ । -১ -১ সা সা I  
 আ জ • • • তাঁ রে বা • • • • • ও দে থে • • • • • ছ দ

I সনা -সা সা সা । ণসা -সসা -গা গা । ণসা -সা -সা -না । -দা } -পা পা দা I  
 যে • • আ নো গো • • • ডে কে • • • • • • • অ য়



আশাবরা। আড়াঠেকা

বিমল আনন্দে জাগো রে।

মগন হও সুধাসাগরে ॥

হৃদয়-উদয়াচলে দেখো রে চাহি

প্রথম পরম জ্যোতিরাগ রে ॥

মা II { <sup>১</sup>মা পা সা -১ । <sup>২</sup>গা -দা পা -১ । -দা মা -১ ১ । মা -১ -পদঃ নপা ।  
বি ম ল . . আ . . . . . ন . . নু ধে

I মজরা -১ -১ -খা । -সা -১ -খা -মা । -১ -জমা -পা মা । পা -১ -১ (মা) } I -১ I  
জা . . . . . গো রে . . বি .

I মা পা গদা -১ । -১ -১ দা -সাঁ । -১ -১ -১ সা । রাঁ সা -জাঁ -১ I  
য গ ন . . . . . হ ও . . . . . হু ধা সা . .

I রাঁ -সা -গা -১ । -গাঁ -গা -সঁরা রঁসা । সা -গা -দা -পা । -দা -মা -১ মা II  
. . . . . গা রে . . . . . "বি"

মা II { পা গদা -গাঁ গাঁ । সা -১ -১ -গাঁ । সা সা -১ সা । -১ -গাঁ -সঁরা রাঁ I  
জ দ য . . . . . উদ যা . . . . . চ লে . . দে . . . . . থো

I সা -গা -১ -১ । গা -সাঁ -গাঁরা -গাঁ । ( গদা -১ -পা -১ । -১ -১ -১ মা ) } I  
রে . . . . . চা . . . . . হি . . . . . জ

I গদা -পা মা পা । গদা -১ পা রাঁ I সা -১ সা রা । সা -জাঁ -১ -রসা ।  
হি . . . . . প্র থ ম . . . . . প র ম . . . . . জ্যো তি রা . . . . .

I -গাঁ -গা -সঁরা রঁসা । গদা -মা -১ মা II II  
. . . . . গা রে . . . . . "বি"

শুভ্র প্রাণ কাঁদে সদা— প্রাণেশ্বর,  
 দীনবন্ধু, দয়াসিদ্ধ,  
 প্রেমবিন্দু কাতরে করো দান ॥  
 কোরো না, সখা, কোরো না  
 চিরনিষ্ফল এই জীবন ।  
 প্রভু, জনমে মরণে তুমি গতি,  
 চরণে দাও স্থান ॥

[illegible]



## ভৈরো। ঝাঁপড়াল

সকলেরে কাছে ডাকি      আনন্দ-আলয়ে থাকি  
 অমৃত করিছ বিতরণ ॥  
 পাইয়া অনন্ত প্রাণ      জগত গাহিছে গান  
 গগনে করিয়া বিচরণ ।  
 সূর্য শূন্যপথে ধায়—      বিশ্রাম সে নাহি চায়,  
 সঙ্গে ধায় গ্রহপরিজন ।  
 লভিয়া অসীম বল      ছুটিছে নক্ষত্রদল  
 চারি দিকে চলেছে কিরণ ।  
 পাইয়া অমৃতধারা      নব নব গ্রহ তারা  
 বিকশিয়া উঠে অলুক্ষণ—  
 জাগে নব নব প্রাণ,      চিরজীবনের গান  
 পুরিতেছে অনন্ত গগন ।  
 পূর্ণ লোক লোকান্তর,      প্রাণে মগ্ন চরাচর—  
 প্রাণের সাগরে সম্ভরণ ।  
 জগতে যে দিকে চাই      বিনাশ বিরাম নাই,  
 অহরহ চলে যাত্রীগণ ।  
 মোরা সবে কীটবৎ,      সমুখে অনন্ত পথ  
 কী করিয়া করিব ভ্রমণ ।  
 অমৃতের কণা ভব      পাথের দিয়েছ, প্রভো,  
 ক্ষুদ্র প্রাণে অনন্ত জীবন ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
II সা	খা । মা	-৭	মা । মা	মা । মা	-৭	মগা I			
স	ক	লে	০	য়ে	কা	ছে	ডা	০	কি০
I মা	গা । মা	-গদা	দা । পা	পা । পদপা	-মপা	মগা I			
আ	নন্	০০	আ	ল	য়ে	খা০০	০০	০০	কি০

I	গর্জা	না ।	সাঁ	-।	ধর্জা ।	নর্জা	না ।	দা	-পা	দপা	I
	জ	য	ত	.	ক.	রি.	ছ	বি	.	ড.	

I	মা	-।	।	-গা	-।	-গমপা ।	-মা	-গা ।	-খা	-।	-সা II
	য়	.	.	.	...	.	.	.	.	.	৭.

II {	পা	দা ।	না	-সাঁ	সাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	সর্জা	-সাঁ	-।	I
	পা	ই	য়া	.	অ	নন্	ত	প্রা.	.	৭.	

I	সাঁ	ধাঁ ।	সর্ধাঁ	-র্গা	ধাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	সর্ধাঁ	-নদা	-পা } I
	ঙ	গ	ত.	.	গা	হি	ছে	গা..	..	ন্

I	গর্জা	না ।	সাঁ	-।	ধর্জা ।	নর্জা	না ।	দা	-পা	পমা	I
	গ	গ	নে	.	ক.	রি.	য়া	বি	.	চ.	

I	পা	-পা ।	-দা	-পা	-দপা ।	-মা	-গা ।	-খা	-।	-সা	I
	য়	.	.	.	..	.	.	.	.	৭.	

II	সা	খা ।	মা	-।	মা ।	মা	মা ।	মা	-।	-মগা	I
	স্ব	য	শ্	ন্	ন	প	থে	ধা	.	০য়	

I	মা	গা ।	মা	-গদা	দা ।	পা	পা ।	পদপা	-মপা	-মগা	I
	বি	প্রা	য	..	সে	না	হি	চা..	..	০য়	

I	গর্জা	না ।	সাঁ	-।	ধর্জা ।	নর্জা	না ।	দা	-পা	দপা	I
	সঙ্	গে	ধা	.	০য়	গ্র.	হ	প	.	রি.	

I	মা	-।	।	-গা	-।	-গমপা ।	-মা	-গা ।	-খা	-।	-সা	I
	জ	.	.	.	...	.	.	.	.	.	ন্	

I { পা দা । না -সাঁ সা । সা সা । সনা -সাঁ -। I  
ল ভি য়া . অ সৌ য ব. . ল

I সা ঋ । সঁঝা -গাঁ ঋ । সা সা । সঁঝাসাঁ -নদা -পা } I  
ছ টি ছে. . ন ক ত্র দ.. .. ল

I গঁসা না । সা -। ঋঁসা । নঁসা না । দা -পা পমা I  
চা য়ি দি . কে. চ. লে ছে . কি.

I পা -গা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঝা -। -সা I  
য় . . . . . গ্

II সা ঝা । মা -। মা । খা মা । মা -। মগা I  
পা ঙৈ য়া . অ য় ত ধা . রা.

I মা গা । মা -গদা দা । পা পা । পদপা -মপা মগা I  
ন ব ন .. ব গ্র হ ত্তা.. .. রা .

I গঁসা না । সা -। ঋঁসা । নঁসা না । দা -পা দপা I  
বি ক লি . য়া . উ . ঠে অ . ছ .

I মা -। । -গা -। -গমপা । -মা -গা । -ঝা -। -সা I  
ক . . . . . গ্

I { পা দা . । না -সাঁ সা । সা সা । সনা -সাঁ -। I  
জা গে ন . ব ন ব প্রা. . গ্

I সা ঋ । সঁঝা -গাঁ ঋ । সা সা । সঁঝাসাঁ -নদা -পা } I  
চি য় ঙৌ. . ব নে য় গা.. .. ন্

I	পর্জা	না ।	র্জা	-৷	র্জর্জা ।	নর্জা	না ।	দা	-পা	পমা I
	পু	যি	তে	.	হে.	অ.	নন্	ত	.	গ.

I	পা	-পা ।	-দা	-পা	-দপা ।	-মা	-গা ।	-খা	-৷	-সা I
	গ	.	.	.	..	.	.	.	.	ন্

II	সা	খা ।	মা	-৷	মা ।	মা	মা ।	মা	-৷	মগা I
	পু	ণ	লো	.	ক	লো	কান্	ত	.	য়.

I	মা	গা ।	মা	-গদা	দা ।	পা	পা ।	পদপা	-মপা	মগা I
	প্রা	ণে	য	. গ্	ন	চ	রা	চ..	..	য়.

I	পর্জা	না ।	র্জা	-৷	র্জর্জা ।	নর্জা	না ।	দা	-পা	দপা I
	প্রা	ণে	য়	.	সা.	গ.	য়ে	স	ন্	ত.

I	মা	-৷ ।	-গা	-৷	-গমপা .	-মা	-গা ।	-খা	-৷	-সা I
	য়	.	.	.	....	.	.	.	.	ণ্

I {	পা	দা ।	না	-র্জা	র্জা ।	র্জা	র্জা ।	র্জনা	-র্জা	-৷ I
	জ	গ	তে	.	যে	দি	কে	চা.	.	ই

I	র্জা	র্জা ।	র্জর্জা	-র্জা	র্জা ।	র্জা	র্জা ।	র্জর্জা	-নদা	-পা } I
	বি	না	অ.	.	বি	রা	য	না..	..	ই

I	পর্জা	না ।	র্জা	-৷	র্জর্জা ।	নর্জা	না ।	দা	-পা	পমা I
	অ	হ	য়	.	হ.	চ.	লে	যা	৭	জী.

I	পা	-পা ।	দা	-পা	-দপা ।	-মা	-গা ।	-খা	-৷	-সা I
	গ	.	.	.	...	.	.	.	.	ণ্

II	মা	আ । মা	-৷	মা । মা	মা । মা	-৷	-মগা I
	মো	মো স	.	মো কী	ট ব	.	.৭

I	মা	গা । মা	-গদা	দা । পা	পা । পদপা	-মপা	-মগা I
	স	মু থে	..	অ নন	ত প..	..	.৭.

I	পর্মা	না । সর্মা	-৷	ধর্মা । নর্মা	না । দা	-পা	দপা I
	কী	ক রি	.	রা. ক.	রি ব	.	ত্র.

I	মা	-৷ । -গা	-৷	-গমপা । -মা	-গা । -আ	-৷	-সা I
	ব	. .	.	... .	. .	.	৭

I {	পা	দা । না	-সর্মা	সর্মা । সর্মা	সর্মা । সর্মা	-সর্মা	সর্মা I
	অ	মু তে	.	র ক	গা ত.	.	ব

I	সর্মা	ধর্মা । সর্ধর্মা	-গর্মা	ধর্মা । সর্মা	সর্মা । সর্ধর্মা	-নদা	পা } I
	পা	থে য.	.	দি য়ে	ছ প্র..	..	ভো

I	পর্মা	না । সর্মা	-৷	ধর্মা । নর্মা	না । দা	-পা	পমা I
	হু	অ প্রা	.	ণে. অ.	নন ত	.	জী.

I	পা	-গা । -দা	-পা	-দপা । -মা	-গা । -আ	-৷	-সা II II
	ব	. .	.	.. .	. .	.	ন

## ভৈরবী। একতাল

সখা, তুমি আছ কোথা—

সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি ব্যথা ॥  
 কত মোহ, কত পাপ, কত শোক, কত তাপ,  
 কত যে সয়েছি আমি তোমারে কব সে কথা ॥  
 যে শুভ্র জীবন তুমি মোরে দিয়েছিলে সখা,  
 দেখো আজি তাহে কত পড়েছে কলঙ্করেখা ।  
 এনেছি তোমারি কাছে, দাও তাহা দাও মুছে—  
 নয়নে ঝরিছে বারি, সভয়ে এসেছি পিতা ॥  
 দেখো দেব, চেয়ে দেখো হৃদয়েতে নাহি বল—  
 সংসারের বায়ুবেগে করিতেছে টলমল ।  
 লহো সে হৃদয় তুলে, রাখো তব পদমূলে—  
 সারাটি বরষ যেন নির্ভয়ে রহে গো সেখা ॥

II	১ <sup>১</sup>	দা	১	দা	২	পা	১	মা	১	পা	১	শুভ্রা	১	রজ্জমা	১	জ্ঞা	১	খা	১	সা	I
	স	•	খা	•	তু	•	যি	•	আ	•	হ	•	হ	•	হ	•	কো	•	খা		
I	সা	-গা	সা	১	শুভ্রা	-১	মা	১	শদা	-১	দা	১	গা	-সা	সা	I					
	সা	•	রা	•	ব	•	র	•	বে	•	র	•	প	•	রে						
I	গা	-দা	দা	১	পা	-গা	দা	১	পা	-মা	পা	১	শুভ্রা	-মজ্জা	মা	II					
	জা	•	না	•	তে	•	এ	•	সে	•	হি	•	ব্য	•	খা						
II	{	শদা	-১	মা	১	দা	-গদা	গা	১	সা	-সর্গা	গা	১	সা	-১	-১	I				
		ক	•	ত	•	বো	•	হ	•	ক	•	ত	•	পা	•	প					
I	দা	-জ্ঞা	রা	১	জ্ঞা	-১	রজ্জমা	১	জ্ঞা	-খা	সর্গজ্ঞা	১	খা	-সা	সা	I					
	ক	•	ত	•	শো	•	ক	•	ক	•	ত	•	তা	•	প						

I গা -দা দা । পা -দপা মা । গদা -দা দা । সগা -সাঁ সা I  
ক . ড বে . . স যে . ছি আ . . মি

I গা -দা দা । পা -গা দা । বপা -মা পা । বজ্ঞা -মজ্ঞা মা II  
ভো . মা যে . ক ব . সে ক . . থা

II { সা -দা সা । বদা -দা দা । পা -দা দা । পা -দা পদা I  
যে . ও ভ্র . জী ব . ন ডু . মি .

I মা -দা পা । পদা -পগা দা । পা -মা পা । বজ্ঞা -দা জ্ঞা I  
মো . রে দি . . . . . যে ছি . গে স . থা

I বজ্ঞা -দা জ্ঞা । জ্ঞদা -পগা দপা । বপা -জ্ঞা জ্ঞা । আ -সা সা I  
দে . থো আ . . . . . জি . ডা . হে ক . ড

I সা -গা সা । জ্ঞা -দা মা । পা -দা পদগা । দা -পা পা } I  
প . ডে ছে . ক ল ডু ক . . . . . রে . থা

I { বদা -দা মা । দা -গদা গা । সা -বদা গা । সা -দা সা I  
এ . নে ছি . . . . . তো মা . . . . . রি কা . ছে

I দা -জ্ঞা -সাঁ । জ্ঞা -দা রুজ্ঞমা । জ্ঞা -আ -সাঁজ্ঞা । আ -সাঁ সা } I  
দা . ও ডা . হা . . . . . দা . . . . . মু . ছে

I গা -দা দা । পা -দপা মা । গদা -দা দা । সগা -সাঁ সা I  
ন . য নে . . . . . ব রি . ছে বা . . রি

I গা -দা দা । পা -গা দা । বপা -মা পা । বজ্ঞা -মজ্ঞা মা II  
ন . ড বে . এ সে . ছি পি . . . . . ডা

II { সা -১ সা । বদা -১ দা । পা -১ দা । পা -১ পদা I  
 'দে • খো দে • ব চে • দে দে • খো •

I মা -১ পা । পদা -পণা দা । পা -মা পা । বজ্জা -১ -১ I  
 হ • দ দে • •• তে না • হি ব • ল

I বজ্জা -১ জ্জা । জ্জদা -পণা দপা । মপা -জ্জা জ্জা । ঝা -সা সা I  
 স ঙ্ সা রে • •• র • বা • য় বে • গে

I সা -ণা সা । জ্জা -১ মা । পা -দা পদণা । দা -পা -১ } I  
 ক • য়ি তে • ছে • ট • ল •• য • ল

I { বদা -১ মা । দা -পদা গা । সা -ঝা সা গা । সা -১ সা I  
 ল • হো সে •• হ দ •• য ছ • লে

I দা -জ্জা রা । জ্জা -১ রজ্জমা । জ্জা -ঝা সর্জজ্জা । ঝা -সা সা } I  
 রা • খো ত • ব •• প • দ •• য • লে

I গা -দা দা । পা -দপা মা । বদা -১ দা । সপা -সা সা I  
 সা • রা টি •• ব র • ব বে • • ন

I গা -দা দা । পা -গা দা । বপা -মা পা । বজ্জা -মজ্জা মা II II  
 নি ব ত দে • র হে • গো সে •• থা



## রাজবিজয়। তেওয়ারী

সংশয়তিমিরমাঝে না হেরি গতি হে।

প্রেম-আলোকে প্রকাশো জগপতি হে ॥

বিপদে সম্পদে থেকো না দূরে, সতত বিরাজো হৃদয়পুরে—

তোমা বিনে অনাথ আমি অতি হে ॥

মিছে আশা লয়ে সতত ভ্রান্ত, তাই প্রতিদিন হতেছি শ্রান্ত,

তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে—

নিবারো নিবারো প্রাণের ক্রন্দন, কাটো হে কাটো হে এ মায়াবন্ধন,

রাখো রাখো চরণে এ মিনতি হে ॥

১'  
[সা -মা জ্ঞা] ২ ৩ ১' ২ ৩ ৩ ॥  
সা -১ II {মা -জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা। রা রা I সা -১ -১। -১ -১। (সা -গা)} I -১ -১ I  
স ঙ্ শ • য় তি য় মা য়ে • • • • স ঙ্ • •

[দা -গা]  
I সা -১ সা। রা -গা। সা মা I মা -১ -১। -জ্ঞা -মা। -জ্ঞমা -পা I  
না • হে রি • গ তি হে " • " • • •

I পা -১ পা। পা -১। পা পা I পা পা পা। গা মা। পা সা I  
প্রে • য় আ • লো কে প্র কা শো জ গ প তি

I সা -সা -গা। -ধা -পা। -মা -মা I -পা -পা -মা। -জ্ঞা -রা। সা -গা I [ ] I  
হে • • • • • • • • "স ঙ্"

II {মা পা পা। না -১। না না I না সা সা। সা -১। সা -১ I  
বি প দে স য় প দে থে কো না দূ • রে •

I পা সা না। সা -১। রা জ্ঞা I রা রা সা। সা -১। গা -১} I  
স ত ত বি • রা য়ে হু দ য় প • রে •

I গণা গা গা । ধা -। । পা -। I পা -। পা । গা মা । পা সঁ। I  
তো মা বি নে . অ . না . থ আ মি অ তি

I সঁ -সঁ -গা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -গ্। I[] I  
হে . . . . . "স ঙ্"

II { মা মা মা । পা -। । পা পা I গা গা পা । পা -। । মা -। I  
মি ছে আ শা . ল য়ে স ত ত ভ্রা ন্ ত .

I পা -। -ধা । গা সঁ। । সঁ সঁ I গা গা ধা । গা -ধা । সঁগা -। I  
তা . ই প্র তি দি ন হ তে ছি ভ্রা ন্ ত .

I গা গা -ধা । পা -মা । গা পা I মা -। জ্ঞা । রা -সগ্। । সা মা I  
ত বু . চ ন্ চ ল বি . ষ দে . . ম তি

I মা -। -। । -জ্ঞা -। । -। -। I -রা -। -। । -সা -। । -। -। } I  
হে . . . . .

I { মা পা পা । না না । না -। I না সঁ সঁ । সঁ -। । সঁ সঁ I  
নি বা রো নি বা রো . প্রা গে র ক্র ন্ দ ন

I { পা সঁ না । সঁ সঁ । রঁ -জ্ঞা I রঁ সঁ সঁ । সঁ -। । গা গা I  
কা টো হে কা টো হে . এ মা দা ব ন্ ষ ন

I গা গা বা । গণা -। । ধা পা I পা -। -। । মা মা । পা সঁ I  
রা থো রা থো . চ র গে . . এ মি ন তি

I সঁ -সঁ -গা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -। II II  
হে . . . . . "স ঙ্"

## সুরাস্তর ও ভিন্নছন্দ

১                      ২                      ৩                      ৪

সা -১ II সমা -১ জ্ঞা জ্ঞা । রা রা সা সা । সা -রা সন্সা সা । রা সমা মা -১ I  
স ঙ্ শ • য় তি      মি র মা য়ে      না • হে রি      গ তি হে •

I -১ মগা -মা মা । পা -১ পা পা । পধা পা মা -পমা । -গা -১ গা মা I  
• প্রে • • য      আ • লো কে      প্র কা শো ••      • • জ গ

I পা পর্সা সা -গা । -ধা -পা -মা -জ্ঞা । -সরা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্সা সা -১ II  
প তি হে •      • • • •      • • • •      • • "স ঙ্"

II { মা পা পা -না । না -১ না না । বর্সা সা সা -না । ধনা -সা সা -১ I  
বি প দে •      স য় প দে      থে কো না •      দৃ • • রে •

I পা পর্সা সা -না । সা -বর্সা রা রা । সা রা সা -গধা । পধা -ধা পা (-ধপা) } I -১ I  
স ত ত •      বি • রাজো      হ দ য় ••      পু • রে ••      •

I -১ -১ -১ -১ । সপা পা -১ পা । পা -১ -১ পধা । পা মা গা মা I  
• • • •      তো মা • বি • নে • • অ      না ধ আ মি

I পা পর্সা সা -গা । -ধা -পা -মা -জ্ঞা । -সরা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্সা সা -১ II  
অ তি হে •      • • • •      • • • •      • • "স ঙ্"

II { সা সমা সমা -১ । রা -সরা সা সন্সা । সা সমা জ্ঞা -১ । রা -সরা সা -১ I  
মি ছে আ •      শা •• ল রে •      স ত ত •      ভ্রা ন্ ত •

I ধা -গা ধগা -সা । গা ধা পা পা । রা জ্ঞা রজ্ঞা -মা । জ্ঞা -রা (সাঃ -ন্সঃ) } I সা -১ I  
তা • ই • •      প্র তি দি ন      হ তে ছি •      আ ন্ ত •      ত •

I পা -না -৷ না । সা -৷ সা রসা । গা সা গা -ধা । পা গধা পা -ধপা I  
 ত . . বু চ ন চ ল . বি ষ য়ে . য তি হে ..

I {মা পা পা -না । না না না -৷ । রসা সা সা -না । ধনা -সা সা সা I  
 নি বা রো . নি বা রো . প্রা গে র . ক্র . ন দ ন

I পা গসা সা না । সা -রসা রা রা । সা রসা সা -গধা । গসা -৷ ধা পা } I  
 কা টো হে . কা . টো হে এ মা যা . . ব ন ধ ন

I গপা -৷ পা পা । -৷ পা গধা পা : মা -৷ -৷ -পমা । -গা -৷ গা মা I  
 রা . গো রা . গো চ র গে . . . . . এ মি

I পা গসা সা -গা । -ধা -পা -মা -জা । -রা -মা -জা -রা । -সা -না সা -৷ II II  
 ন তি হে . . . . . . . . . "স ড"

## কীর্তনের স্বর। দাদরা

হরি. তোমায় ডাকি, সংসারে একাকী আঁধার অরণ্যে ধাই হে।  
 গহন তিমিরে নয়নের নীরে পথ খুঁজে নাহি পাই হে॥  
 সদা মনে হয় 'কী করি' 'কী করি', কখন আসিবে কালবিভাবরী—  
 তাই ভয়ে মরি, ডাকি হরি! হরি! হরি বিনে কেহ নাই হে॥  
 নয়নের জল হবে না বিফল, তোমায় সবে বলে ভকতবৎসল—  
 সেই আশা মনে করেছি সম্বল, বেঁচে আছি শুধু তাই হে।  
 আঁধারেতে জাগে তব আখিতারা, তোমার ভক্ত কভু হয় না পথহারা—  
 প্রাণ তোমায় চাহ, তুমি প্রবতার— আর কার পানে চাই হে॥

II	সা	গা	রা	।	গা	গা	গা	I	রা	গা	গা	।	গা	গগা	-মগরা	I	
	হ	রি	তো		মা	ডা	কি	সং	সা	রে			এ	কাকী	•••		
I	{	রা	রগমা	গা	।	রসা	সা	নুসরা	I	রা	-৷	-৷	।	রগা	-মপমা	-গরগা	I
	আ	ধা••	র		অ•	র	গো••		ধা	•	ই	হে•	•••	•••			
I	(	সগা	-৷	রা	।	গমপা	মা•	গা	I	রা	গা	গা	।	গা	গা	গমগা)	I
	হরি	•	তো		মা•	ডা	কি	সং	সা	রে			এ	কা	কী••		
I	গা	গপা	পা	।	পা	পা	পমা	I	গা	পা	পা	ধা	ধা	ধনধা	I		
	গ	হ•	ন		তি	মি	রে•		ন	য়	নে	র	নী	রে••			
I	পা	ধা	ধা	।	পা	পা	পমা	I	গমা	-রা	-পা	মগা	-রা	-গা	II		
	প	থ	খুঁ		জে	না	হে•		পা•	•	ই	হে•	•	•			
II	{	গা	গা	পা	।	পা	পা	-ধা	I	ধা	সা	সা	।	সা	সা	সা	I
	স	দা	য		নে	হ	য়	কী	ক	রি	কী	ক	রি				
I	সা	সা	-না	।	না	ধা	ধা	I	ধনা	-ধনসা	না	।	ধা	পা	পা	} I	
	ক	খ	-ন		আ	সি	বে	কা•	••	লু	বি	ডা	ব	রী			

• I গা -পা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা নধা I  
তা ই উ য়ে য়ে রি° ডা কি হ রি হ রি°

I পা ধা পা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা II  
হ রি বি নে কে হ° না° ° ই হে° ° °

[গমপা মা -গা]

II { সা গা রা । গা গা -৭ I রা গা গা । গা গগা -মগরা I  
ন য় নে র জ ল্ হ বে না বি ফ° °°ল্

I রা রগমা গা । রসা সা ন্‌সরা I রা -৭ রা । রগা -মপমা -গরগা } I  
তো মা°য়্ স বে° ব লে°° ড ক ত বৎস °°° °°ল্

I গা -গপা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা -ধনধা I  
সে ° ই আ শা য় নে° ৭ রে ছি সম্ ব °°ল্

I পা ধা ধা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা I  
বৈ চে আ ছি উ ধু° তা° ° ই হে° ° °

I { গা গা পা । পা পা ধা I ধা সা সা । সা সা সা I  
আ ধা' রে তে জা গে ত ব আ থি তা রা

I সা সা না । না ধা ধা I ধনা ধনসা না । ধা পা পা } I  
তো মায্ উক্ ত ক তু হ্‌ না° প থ হা রা

I গা -পা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা নধা I  
আ ৭ তো মায্ চা হে° তু মি ক্ ব তা রা°

I পা -ধা পা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা II II  
আ ব্ কা র পা নে°° চা° ° ই হে° ° °

মিশ্র । ঝাঁপতাল

হাতে লয়ে দীপ অগণন চরাচর কার সিংহাসন  
 নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ॥  
 চারি দিকে কোটি কোটি লোক লয়ে নিজ মুখ চুখ শোক  
 চরণে চাহিয়া চিরদিন ॥  
 সূর্য তাঁরে কহে অনিবার, 'মুখপানে চাহো একবার,  
 ধরণীরে আলো দিব আমি ।'  
 চন্দ্র কহিতেছে গান গেয়ে, 'হাসো, প্রভু, মোর পানে চেয়ে,  
 জ্যোৎস্নাসুধা বিতরিব স্বামী ।'  
 মেঘ গাহে চরণে তাঁহার, 'দেহো, প্রভু, করুণা তোমার,  
 ছায়া দিব, দিব বৃষ্টিজল ।'  
 বসন্ত গাহিছে অনুক্ষণ, 'কহো তুমি আশ্বাসবচন,  
 শুষ্ক শাখে দিব ফুল ফল ।'  
 করজোড়ে কহে নরনারী, 'হৃদয়ে দেহো গো প্রেমবারি,  
 জগতে বিলাব ভালোবাসা ।'  
 'পুরাও পুরাও মনস্কাম' কাহারে ডাকিছে অবিশ্রাম  
 জগতের ভাষাহীন ভাষা ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
[ মা	জা	রা	-১ ]	সা	সা	-রসা	না	-১	সা I
II সা	সা	সা	-১	সা	সা	-রসা	না	-১	সা I
হা	তে	ল	•	য়ে	দী	• প্	অ	•	গ
I রা	-১	-১	-১	-১	রা	গা	মা	-১	পা I
ণ	•	•	•	ন্	চ	রা	চ	•	র
									॥
I পধা	-পা	মা	-১	গা	রগা	-মা	-১	-১	-১ I
কা	ব্	সিং	•	হা	স •	•	•	•	ন্
I রমা	রা	মা	-১	গা	মা	পা	পসা	-১	ণা I
নী	র	বে	•	ক	রি	ছে	প্র	•	দক্

I	ধা	-।	-মা	-।	-ধা	-পা	-।	-।	-পধা	-গর্দা	I
	খি	.	.	.	.	.	.	.	..	..	৭

I	র্দা	গা	।	ধা	-।	পা	।	মা	মা	।	গা	-।	সা	I
	নী	র		বে	.	ক		রি	ছে		প্র	.	দক	

I	রগা	-মা	।	-।	-গমা	-পা	।	-মা	-।	।	-।	-।	-।	-।	II
	খি.	.	.	.	..	.	.	.	.	.	.	.	.	.	৭

II	{	মা	পা	।	না	-।	না	।	না	না	।	নর্দনা	-ধা	না	I
		চা	রি		দি	.	কে		কো	টি		কো..	.	টি	

I	র্দা	-নর্দর্দা	।	-র্দা	-।	-।	।	র্দা	র্দা	।	গা	-ধা	ধা	I
	লো	...	.	.	.	ক		ল	যে		নি	.	জ	

I	র্দা	গধা	।	পা	-।	ধা	।	গা	-ধর্দর্দা	।	-ধা	-।	-।	I
	হ	খ.		ছ	ক	খ		শো	...	.	.	.	ক	

I	মা	ধা	।	ধা	-।	ধা	।	ধা	গধা	।	পা	-।	ধা	I
	চ	র		গে	.	চা		হি	খা.		চি	.	র	

I	গা	-সা	।	-।	-।	-মা	।	-পা	-সা	।	-।	..	-সা	-র্দা	I
	দি	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	..	.	ন	

I	র্দা	গা	।	ধা	-।	পা	।	মা	মা	।	গা	-।	সা	I
	চ	র		গে	.	চা		হি	খা		চি	.	র	

I	রগা	-মা	।	-।	-গমা	-পা	।	-মা	-।	।	-।	-গা	-মপা	I [ ] I
	খি.	.	.	.	..	.	.	.	.	.	.	.	.	৭



II সা স্ব	সা । য	সা উ।	-। •	সা । সা রে ক	সা । সর। হে অ •	-না •	সা I নি
I গরা বা	-। । - •	-। •	-। । রা ব য়	গা । মা থ পা	-। •	পা I নে	
I গধা চ।	পা । মা হো এ	-গা •	গমা । রগা ক • বা •	-মা । -। • •	-। •	-। I ব	
I রমা ধ	রা । মা র গী	-। •	মগা । মা রে • অ।	পা । পর্মা লো দি	-। •	গা I ব	
I ধা অ।	-। । -মা • •	-। •	-ধা । পা • যি	-। । -। • •	-। •	-না I •	
I { না চন	না । না জ ক	-। •	না । না হি তে	না । না ছে গা	-ধা •	না I ন	
I সা গে	-নর্মা । র্ন্মা • • য়ে	-। •	-। । না • হা	সা । রা সো প্র	-মা •	মা I তু	
I রা মো	-। । সা ব পা	-না •	সা । গা নে চে	-ধগা । পা • •	-। •	-। } I •	
I রসা চেয়াং	রা । মা রা ও	-। •	মগা । মা ধা • বি	পা । ধা ত যি	-গা •	গধা I ব •	
I ধনা অ।	-। । -। • •	-। •	-গমা । রা • • মী	-। । -। • •	-। •	সা I •	

II	সা	সা । সা	-না	সা । রা	রা । রপা	-৷	মা I
.	যে	য গা	.	হে চ	র গে	.	তা
I	রা	-৷ । -সা	-৷	-৷ । না	সা । রা	-মা	মা I
	হা	.	.	ব দে	হো ঞ	.	তু
I	রা	রা । সা	-না	সো । ধা	-গ্ধা । -প্	-৷	-৷ I
	ক	র গা	.	তো মা	..	.	ব
I	সা	সা । রা	-মা	মা । পা	পা । পা	-ধা	মা I
	ছা	য়া দি	.	ব দি	ব ব	ষ্	টি
I	পা	-৷ । -৷	-৷	-৷ । -৷	-৷ । -৷	-৷	-৷ I
	জ	.	.	.	.	.	ল
I	মা	ধা । ধা	-৷	ধা । ধা	ধা । ধা	ধমা	-স্ I
	ব	সন্ ত	.	গা হি	ছে অ	হু.	ক
I	সাঁ	-৷ । -সাঁ	-ধা	-মা । মা	মা । মা	-৷	মা I
	থ	.	..	গ্ ক	হ তু	.	মি
I	মা	মা । মাঃ	-গঃ	পা । মা	-৷ । -৷	-৷	-৷ I
	আ .	ধা স	.	ব চ	.	.	ন্
I	মা	মা । মা	-পা	গা । মা	ধা । না	-৷	সাঁ I
	ত্ব	ক শা	.	দি	ব ফু	.	ল
I	সঁধা	-না । -সাঁ	-৷	-৷ । -৷	-৷ । -৷	-৷	-৷ I
	ফ.	.	.	.	.	.	ল

II সা ক	সা । সা র জো	-৷ •	সা । সা ড়ে ক	সা । সর হে ন•	-না •	সা I র
I রা না	-৷ । রা • • রী	-৷ •	-৷ । রা • ছ	গা । মা দ য়ে	-৷ •	পা' I দে
I পধা হো	পা । মা গো প্রে	-গা •	গা । রগা ম বা•	-মপা । মা • • দ্বি	-৷ •	-৷ I •
I রমা জ	রা । মা গ তে	-৷ •	গা । মা বি লা	পা । পর্সা ব ভা	-৷ •	পা I লো
I ধা বা	-৷ । -মা • •	-৷ •	-ধা । পা • সা	-৷ । -৷ • •	-৷ •	-না I •
I { না পু	না । -৷ রা •	-৷ ও	না । না পু রা	-৷ । নর্সা ও ম•	-ধা •	না I নম্
I সর্সা কা	-৷ । -৷ • •	-৷ •	-৷ । পর্সা ম্ কা	সর্সা । গা হা রে	-৷ •	ধা I ভা
I ধণা কি	ধধা । পা ছে• অ	-৷ •	ধা । ধণা বি প্রা	-৷ । -৷ • •	-৷ •	-৷ } I ম্
I পর্সা জ	পা । ধা গ তে	-৷ •	পা । মা র ভা	মা । গা বা হী	-৷ •	সা I ন
I রগা ভা•	-মা । -৷ • •	-গমা • •	-পা । মা • বা	-৷ । -৷ • •	-গমা • •	-পা II [ ] II •



স্বরবিজ্ঞান পঞ্চচর্চারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৬৩ সালে। এই গ্রন্থের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

স্বরবিজ্ঞানের এই খণ্ডে রবীন্দ্রনাথের ত্রিশটি ধর্মসংগীতের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে ২, ৪-৬, ৮-১১, ১৩, ১৪, ১৬, ১৮-২৩, ২৬, ২৭, ২৯ ও ৩০-সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংগৃহীত; ১৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৪ পৌষ সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে।— এই সমুদয় স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত।

৩ সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রতিভাদেবী-কৃত ও আনন্দমোহন পত্রিকার ১৩২১ চৈত্র সংখ্যা হইতে গৃহীত। সরলাদেবী-কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৪ চৈত্র সংখ্যা হইতে সংকলিত। ১-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৫ ভাদ্র সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল।— স্বরলিপিকারের নামের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

২৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮১৪ ভাদ্র সংখ্যা হইতে গৃহীত। কাকলাচরণ সেন-কৃত ১২ ও ১৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮৩৭ ভাদ্র ও শক ১৮৪৩ বৈশাখ সংখ্যা হইতে গৃহীত। ২৮-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত ও বিকল্প স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত।— উভয়ই পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ২৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি, রাধিকাপ্রসাদ গোস্বামীর গাওয়া গানের রেকর্ডের আদর্শে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত। কয়েকটি গানের রাগ-তাল নির্দেশে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া গিয়াছে।

৮, ১২, ১৪, ১৬, ২২, ২৪ ও ২৫ সংখ্যক গানের গীতগীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (ভাদ্র ১৩৮০) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৮৫



## পাঠভেদ

### ৬. আমরাও করো মার্জনা

- শুন গো আমরা এই মরম-বেদনা : গান ( ১২০৯ )  
আমারো শুনিতে হবে মরম-বেদনা : কাব্যগ্রন্থাবলী ( ১৩০৩ )

### ১৬. তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে বয়ে

নিম্নোদ্ধৃত চার পংক্তি 'কাব্যগ্রন্থাবলী' ( ১৩০৩ ) ও 'গীতবিতান' ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

গ্রহে নাই, কিন্তু 'গান' ( ১২০৯ ) গ্রন্থে মুদ্রিত আছে :

সে পুণ্য নির্ঝর স্রোতে বিশ্ব করিতেছে স্নান,  
রাখ সে অমৃতধারা পুরিয়া হৃদয় প্রাণ !  
তোমরা এসেছ তাঁরে, শূন্য কি যাইবে ফিরে ?  
শেষে কি নয়ন-নীরে ডুববে তুষিত হয়ে !

### ১৭. তুমি কি গো পিতা আমাদের

ওই-বে নয়নে তব : বীণাবাদিনী ৯।১৩০৪

ওই বে নয়ন তব : কাব্যগ্রন্থাবলী ( ১৩০৩ )

### ২৩. ফিরো না ফিরো না আজি

শূন্য প্রাণে কোথা যাও...

তাঁর কাছে রাখি আপনারে : স্বরবিতান ৪৫ ( বৈশাখ ১৩৬৩ )

শূন্য হাতে কোথা যাও...

তাঁর কাছে রেখে আপনারে : কাব্যগ্রন্থাবলী ( ১৩০৩ )





# রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যক্তিগত
আইল শান্ত সন্ধ্যা	বীণাবাদিনী ৫১৩০৫	বীণাবাদিনী ৫১৩০৫	অনুলিখিত
আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ	তত্ত্ববোধিনী ২১৮০৬১	বিশ্বভারতী পত্রিকা	ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
	রবিচ্ছায়া	১০-১২/১৩৫৮	
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে	তত্ত্ববোধিনী ১১১৮০৪	বালক ৩/১২২২	প্রতিভাদেবী
	রবিচ্ছায়া	আনন্দ-সঙ্গীত ১২/১৩২১	প্রতিভাদেবী
আনন্দধারা বহিছে ভুবনে	কাব্যগ্রন্থাবলী	বীণাবাদিনী ৪/১৩০৪	অনুলিখিত
আমরা যে শিশু অতি	তত্ত্ববোধিনী ১১১৮০২		
	রবিচ্ছায়া		
আমারেও করে মার্জন	তত্ত্ববোধিনী ১১৮০৮		
	গানের বহি		
এ কি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ	গানের বহি	ভারতী ১১/১২২২	অনুলিখিত
		বীণাবাদিনী ১২/১৩০৪	সরলাদেবী
এবার বুকেছি সখা	তত্ত্ববোধিনী ১১১৮০৮		
	গানের বহি		
এমন আর কতদিন চলে যাবে	রবিচ্ছায়া		
ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়	রবিচ্ছায়া		
কী দিব তোমায়	তত্ত্ববোধিনী ১১১৮০৫		
	রবিচ্ছায়া		
কে বসিলে আজি	কাব্যগ্রন্থ ৮	তত্ত্ববোধিনী ৫/১৮৩৭	কাকালীচরণ সেন
ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা	গানের বহি		
চলিয়াছি গৃহ-পানে	তত্ত্ববোধিনী ৫/১৮০৬		
	রবিচ্ছায়া		
জাগিতে হবে রে	গানের বহি	তত্ত্ববোধিনী ১১৮৪২	কাকালীচরণ সেন
তাঁহার আনন্দধারা জগতে	তত্ত্ববোধিনী ৭/১৮০৬		
	রবিচ্ছায়া		
তুমি কি গো পিতা আমাদের	তত্ত্ববোধিনী ১১১৮০২	বীণাবাদিনী ২/১৩০৪	ইন্দিরাদেবী
	রবিচ্ছায়া		
তোমারেই প্রাণের আশা	তত্ত্ববোধিনী ১১১৮০৫		
	রবিচ্ছায়া		
দাঁড় হে হৃদয় ভরে দাঁড়	তত্ত্ববোধিনী ১১১৮০৬		
	রবিচ্ছায়া		

গান	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপি
দিবানিশি করিয়া বসন	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০২ রবিচ্ছায়া		
দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৪ রবিচ্ছায়া		
দেখা যদি দিলে ছেড়ো না	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		
কিরো না কিরো না আজি	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৮ গানের বহি		
বিমল আনন্দে আগো রে	কাব্যগ্রন্থ ৮		
শুভ প্রাণ কাদে সদা	গানের বহি	তত্ত্ববোধিনী ৫।১৮১৪	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সকলেই কাছে ডাকি	রবিচ্ছায়া		
সখা, তুমি আছ কোথা	রবিচ্ছায়া		
সংশয়ভিম্বিত-মাঝে	রবিচ্ছায়া		
হরি তোমার ডাকি	বালক ৫।১২২২		
হাতে লয়ে দীপ অগণন	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৫ রবিচ্ছায়া		

১ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ক্ষেত্রে শকাব্দ উল্লিখিত।

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২২২। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০৩। গানের বহি—গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা : ১৩০০। কাব্যগ্রন্থ ৮  
—মোহিতচন্দ্র সেন-সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগ : ১৩১০।

অধিকতর হ্রস্বিষ্টি ও অধুনা বিবর্তারতী-অনুসৃত  
আকারমাত্রিক বর্ণলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স, ষ।
- ২ কোমল য—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি য—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। ঋ<sup>২</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ<sup>২</sup> = অপূকোমল ঋষভ। অপূকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।  
ঋ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> = যথাক্রমে অপূকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ৩। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম  
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্ত স্বরের  
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিয়ামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিয়ামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক গুরুতাকে বিয়াম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা  
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক  
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে  
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে  
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ব নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)  
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর  
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয় আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান  
 পরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই  
 অংশটুকু " " এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবশানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে  
 একেবারে থাকিবে, নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর  
 বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা ( গা মা ) }। সা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল  
 [ রা গা ]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।  
 কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে  
 [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া  
 পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন  
 স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—গা -পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির  
 বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( . ) দেওয়া হয়;  
 যথা— সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে  
 মা . . . . . মা . . . . .

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা . . . . . গা . . . . . ন

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( )  
 বসে; যথা—সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।

গা . . . . . গা . . . . . ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী  
 বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে। ে = এ এবং ৈ = অ্যা, যেরূপ যেরূপ  
 ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত একারের মুক্তগে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা  
 ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। 'মনে'—ম নে।



अनुसंधान ४५

